

ئەبەج

لە چاپکراوەکانی ئەمینداریتی گهستی پۆشنییری و لاوانی ناوچهی کوردستان

زنجیره ٧



دیوانی ئەخۆل

هۆنراوهی

ئەحمەد دەرویش عەبدوللا

ئەم كۆنپە

لە ئامادەکردنی پێگە

(مەسرى) (قرا) (الشافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆ سەردانى پێگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پێگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



له چاپکراوه کانی ئه مینداریتی گشتی پوښتیری و لاوانی ناوچهی کوردستان
زنجیره ۷

دیوانی ئه خۆل



هۆنراوهی
ئه حمه د دهرویش عه بدوللا



سلیانی - ۱۹۸۳



پیشه کی :-

له سەر داخوازی زۆر کهس له مهویش و ئیستا ئهم کورته باسه ده باره ی ژبان و به سه هاتی خوومه وه بنووسم .

- ۱

ناوم (ئهمه د) باوکم (ده رویش) باپیرم (عه بدوللا) به ، ناوبانگم (ئه خۆله) ، له سالی ۱۹۱۱ ز له شاری سلێانی له گهره کی (ده رگه زین) له ناوچه ی سه رگول هاتوومه ته دنیاوه ، که له دایک بووم به ساوا ی باوکم و دایکم و خێزانه که مان له جیانی ئهمه د پێیان وتووم «ئه خۆل» وه ههر له و کاته دا ئاموزایه کم بووه زمانی گرتووه ، به لām زمانی باش نه پزاووه نه ی توانیوه بلی (ئه خۆل) پێی وتووم (ئه خۆل) ئیتر له و کاته وه له ناو خێزان و خزمان و گهره کدا ههر به ئه خۆل ناویان بردووم هه تا ئیستا .

- ۲

پله ی خوینده واریم

پایه ی خوینده واریم به داخه وه زۆر کهمه چونکه ئه و کاته ی من گه یشتوومه ته مه نی خویندن پاش جهنگی به که می جیهانی بوو ، وه گرانی و په شیوی له سلێانی دا هه بوو وه قوتابخانه ش نه بوو له لای ماموستایه کی ناوخی . حوجره هه بوو توایم قورئانی پیرۆز بخوینم ئینجا که له شکری ئینگلیز هاته سلێانی وه قوتابخانه به ک به ناوی (نمونه ی سه عاده ت) کرایه وه ، چوومه ئه و قوتابخانه یه له و مامه وه تا پۆلی به که م تهواو کرد . ئینجا شۆرشێ شیخ مه محمود بۆمبارانی به سه ردا هات و قوتابخانه که نه ما ، هه تا شیخ مه محمود حوکمی کهوته وه ده ست ، ئه و کاته دوو قوتابخانه کرایه وه ، به کیکیان به ناوی (مه محمودی) ئه وێ تریان به ناوی (قادی) . من چومه قوتابخانه ی قادی هه تا گه یشتمه پۆلی سی دیسان سلێانی کهوته وه ژێر بۆمبارانیکی زۆره وه قوتابخانه نه ما خویشم ماوه به ک چووم بۆ به غداد که هاته وه له پۆلی سی وه ده ستم پێکده وه هه تا چوومه پۆلی پینجه م ، له پێش نیوه ی سال دا له بهر هۆیه ک که نای لێره دا باسی بکه م ، وازم له خویندن هینا . وه هیشتا له ته مه نی مندالی دا بووم هه ولم دا بۆ ئیش کردن تا له رۆژی ۱۹۲۹/۹/۲ له چاپخانه ی شاره وانی له سلێانی که ئه و کاته رۆژنامه ی (ژین و

ژبانی) دهر نه کرد ، چوار سال و نیو له وی مامه وه هتا ۱۹۳۴/۳/۳۱ . که چاپخانه که داخرا هر لهو ساله دا بووم به نووسر له دادگا هتا سالی ۱۹۷۰ خانه نشین بووم .

به لأم به راستی نهو ماوه به ی که له چاپخانه که دا ئیشم نه کرد زۆرم پی خوش بوو وه نهو ماوه به (پیره میرد) ی نمر هر چه ند کار به ده ست و لپیرسراوم بوو به لأم نه رک ی دهر هینانی نهو دوو رۆژنامه به ی زۆر له سهر شان بوو به تایه تی هر لهو ماوه به دا بوو که (په ندی پیشینان) وه (رۆحی مه وله وی) وه زۆر هۆنراوه و نووسینی تری به نرخ له رۆژنامه کان دا بلا و نه کرده وه له وه سوو دم وهر گرت ، جگه له وهش هۆنراوه و نووسینی زۆر نه هات بو

چاپخانه که نهک هر له ناو عیراق به لکو له زۆر شوینی دهره وه ی عیراق دا هۆنراوه و په خشان و نووسراوی تریش نه هات هه مووم نه خوینده وه جگه له مانهش په یوه ندیم هه بوو به بنه ماله به کی شیخانی ناوچه ی بیاره وه که له م بنه ماله به دا شاعیر و نووسه ری لی هه لکه وتبوو وه کو ماموستا موحه ممد عه لی (مه ده هوش) له دیوانی (بانه ی دلا ن) دا باسی کردوه وه بنه ماله به من و (کامه ران موکری) و اتا موحه ممد نه حمه ته ها که برامه و خالی جوانه مه رگم (مه لا سه عدی) به شدار بووین .

ئینجا نهو ماوه به ی که له چاپخانه بووم نه مانه هانیان دام وه کو هه و ئینک چوه خوینمه وه که بتوانم هه ندی هۆنراوه پیشکesh بکه م هر به وه یوه وه زۆر له شاعیرانی هاوچه رخ . زۆریانم ناسی . به لأم زۆرتری کو یوه وه له کو پری شیعر دا له گه ل هه ندی له شاعیر و نووسه ردا وه کو (شیخ نووری شیخ سالح ، فایه ق بیکه س ، شیخ سه لام ، گۆران . ئیبراهیم نه حمه د . په مزی قه زاز) بووه .

وه ههر لهو کاته شه وه توانم به شداری رۆژنامه ی (ژین . ژبان . گو فاری گه لا و یژ ، رۆژی نوی) بکه م . تا له سالی (۱۹۷۰) به که م دیوانم پیشکesh کرد به ناوی (په یمان و شیوه ن) وه وه بلا و کرایه وه .

- ۳

خۆم دانی پیا نه ئیم که هه ندی لهو هۆنراوانه که له سالانی ۱۹۳۰ به ره و ژوورتر نووسیومه ئیسته ش شیوه ی هاوچه رخ و پیش هاوچه رخمه . . بو نمونه هه ندیکیان

وہ کو (مہجوی ، نالی ، حممدی ، کہمالی ، سہلام ، بیکہس ، شیخ نووری)و
زوری تر بہم شیوہیہ ہونراوہیان داناوہ ، نہک ہر بہ ہونہر بہ لکو بہ ہونہریکی گہورہ
دانراوہ کہوا ہونراوہ کافییان تیکہلن لہ ووشہی عہرہپی و فارسی و ہتا تورکیش .

ئینجا ئەگەر کہم و کووری تیداییت منیش پەرہوی ئەوانم کردووہ ، وہ ہیوام وایہ
خوینہرانیش بہو چاوہوہ سہیری بکہن ئەگەر ناتہواوی بەکیشی تیداییت چاوپوشی
لی بکہن و . بەدلیکی فراوانہوہ نامادہم بو رہخنہو لیکۆلینہوہ . ئیتر سوپاس . . .

● ئەخۆل ●



(سکالاً له گڼل ببل دا به دلیکی پر له سه وداوه) ^(۱)

به هاره بلببل ، . . . بلببل به هاره
سهره تـ ای نـ الـی سـودای زاره
وهره بـ الـین بـ جووت لـ شهودا
ئیمه شهو بیدار بی خم لـ خـودا
وا بـ هری بـ بیان سفیده ی نواند
تـ م و تـ اریـکی لـ گولـشن ره وانـد
دهشت و کـیو هـ مـوی بـ گولـ خـ مـلیـوه
بـ هرگی بووکـ یـی تـ ازـه ی پـوشیـوه
هـ هـوری بـ هـاری لـ گـه ردو خولدا
چـ مـهـن گـردانـه ی شهونم لـ مـلدا
لاگیره ی زپـره قـ تـ هـاره ی گولزار
هـ یـاسـه ی پـشتـه زنجیره ی روبار
بـ رهـزا پـرجی پـهـخشان کـردووه
شنه ی بـای شهـمالـ شانـه ی کـردووه
نـیرگس بـه پـهـنجه ی یادی لـیلاخان
روپوشی لادا سـرمـست و خـه نـدان
پـهـره نـدهش لـ سـهـر لقی دره خـتـان
هـهـریـه کـ ئـاوازی ئـهـلـین بـو بـیان
پـور بـه گـه نـاسـه و قومـری بـه ئـاواز
بوون بـه دوو بـاری هـاودهم و هـاوراز

تیسری :

(۱) نهم هونراوهيه ، يهكهم هونراوهيه كه لهژئر ناوي (بي نهوا) لهسالي ۱۹۳۳ له برژنانهي (ژباڻي) ژماره (۳۵۷) له رۆژي ۱۶ي مارت دا بلاوکراوهتهوه وانهيش بهي دهسکاري بلاومان کردوه .

كەو بە قاسپە قاسپ كۆتر بە ھاق ھاق
 لەدل دەرئەكەن مەینەت و فیراق
 جریوہی چۆلەكەو شەقەی بئالی مەل
 وەك مۆسەقايە لەم كەل بۆ ئەوكەل
 قوققەی كەلە شیر دەنگی بئانگ دەران
 لەئەرز تەپپە رین گەبین بە ئاسمان
 ئاسمانیش ئەوا چاوا ئەكاتەو
 دنیای پەر لەتەم پروون ئەكاتەو
 وەرە من و تۆیش ھەوا رازو ھەوا دل
 من شیتی پەرچەم تۆ شەیدای پرووی گول
 تۆ بۆرۆ سەرچەل من لەپای كۆھسار
 خوڤر خوڤر بۆر ئۆزین فرمەیسکی خون بار
 تۆرۆپەر بگرین یەك دەنگ و ئاواز
 تا واخول ئەدەدا گەردوونی كەچ بەاز
 ھەتا پال ئەدەین بەلای مەرگەو
 بەشوتین زامانی دل و جەھەرگەو
 تاكو ئەچینە باوہش دایکی خاك
 بە ئاھی سەردو بەدلی خەمناك
 پەار ئینەو لای تاكە خوامان
 بەلكو بێتەبەر گولی ھیوامان



(به رهو پروونا کی)

وه رگيراهه

له ناخي جهرگی تاريکييه وه
له کانگای ديلو وه ژاريکييه وه
دهس له که له پچه و زنجير له پنا
تسه وق نه زانی و الله گهر دغا
که ونوو مه ته ری پنگه ی بییا کی
هاتووم و نه پرم به رهو پروونا کی
پشت به جه زره به ی قامچی دارزاو
چاو ، ناوچه وان تف پیایا هه لپزاو
به شلو قامچی دارکاری کراو ،
فرمیسک له چاوما وشک و قه تیس ماو
پیستی له ش به سر نیسکا نووساوه
به دلیک وه کو پولا ی نه او دراهه
پیم گرتوت به بهر زور به چالا کی
نه پرم و نه پرم به رهو پروونا کی
هر چه ند مانددووم و رینگام دووره و دیر
برسیمه و پروتم ، دوزمن پوشته و تیر
من پی و دهس به سراو بی هیزو توانا
دوزمن به هه یزه و دهستی به پره لالا
له گهل نه وه شا به هه ستیکی بهرز
ویستیکی نه گور ، گیانیکی نه بهز
نه پرم به به مه ردی و زانی بی با کی
نه پرم بی و چان به رهو پروونا کی
نه زانم رینگام سه خسته و پیر نازار
پیر له دوزمنی خوینده خو و زوردار

بەچەن كۆسپو ئەرەك پىگام تەنراۋە
 بۆ ئىسەۋەي نەپۇم نەكشىمە دواۋە
 بەلام نە سەختى پى پىر ئەرەك دۈۋر
 نە تارىكىكى سامى بى سنوور . . .
 نە زۆرى زۆردار نە زۆرى دۈۋر
 دانىخۇرپىنى تۈزى دلى من
 سەرە ھىنساۋمە . . . سەرى بى باكى
 ئەرۇم بە بى تىرس بەرەۋ پوونىكى

* * * * *

ئەزەم كەۋا دۈۋرەنە كەم
 زۆر بىلىمەن بۆ ئازاردان
 بەلام ئەۋداخەم ۋا لەبەر چاۋە
 كە بەرۋى باۋكۈ باپىرىمىيان ناۋە
 ئەزەم كەچەن جەربەزەۋ زوشتن
 بۆگىيان فېرانىدن بۆ وىژدان كوشتن
 بەلام لەھەمۋو زامىك ناسۈرتەر
 لە بەنىخانەي دۈۋرەن تارىكىكتر
 دلۋ ژىيانى پەستى ئىستەمە
 كەپىر لەتالى ۋاۋا ستەمە
 بۆيە ھىز نىيە كەم ۋەستىنى
 دەسلەت نىيە بىم سەمىنى
 ئەۋا بەگۈرجى ۋ چۈست ۋ چالاكى
 پۆيىم ئەرۇم بەرەۋ پوونىكى

* * * * *

ئەزەم پەنگە نەشگەم بە ئاۋات
 لەيەكەم قۇناغ دۈۋرەن لىمىدات
 يان پى تىئەچى خۇم لەپىر بىر
 لەگەل نەمانەش پىيەۋ نەيگرم

چونــكــه مــردنــم پــوهو پــوونــاكي
چاــكــتره لــه (مــان) ژن بــه تــاريــكي
بــويــه هــر تــه پــوم زور بــه دېــاكي
بــهــرهو پــوونــاكي بــهــرهو پــوونــاكي

* * * * *

نــه . . نــه . . من خــوم نيم بــه تــاق تــه نــيا
رې بگرمــه بــه ر ، بې تــرس دلتــيا
بــه لكو هــزاران هــزار هــه زارين
بو يــهك هــو هــموو تــام مــاده ي كــارين
بو كــه رامــه تې پي شيل كــراومــان
پــيــستې پــشت بــه دار فــرې دراومــان

●

تــابــپــرووي هــموو تــك يــزاومــان
مــافي هــه زاران سالي خوارومــان
ويژداني گشتي تو يــزاومــان
گيــافي بــه ديلي فــر پــر تــپــراومــان
تــه و زولم و زوره ي كــراوه لــمان
چــه لــه خــومــان و باوو با پيرمان
دهردى نــه زاني و هو ي هــه زاريمان
بوونــه تــه هــيــزي دل و ووره مــان

●

هــه ســتاوه تــه وه هــا تونــه تــه ژان
تــيــان تــه خوړن ، بانگ تــه كــه ن لــمان
گشت تــه نــه پــر تين وا بــه ســه رمانــا
بــه ســه ر مــنا نــا . . . هــي هــموو مــانــا
بــر وین بــه يــه كــجار زور بــه چالاكي
هــه موو بــه جــار يــك بــهــرهو پــوونــاكي

بهره و پروونساکی ئه پوین بیگومان
 هر به کویرانی چاوی دوزمنان
 سهراه پای سهختی و مهترسی ری و بان
 هه تا به ئاوات نه گهین هه موومان

تی بینی :

نهم پارچه هونراوه به له سالی ۱۹۷۳ له پارچه په خشانیکی وهرگیرای ماموستا
 (ا. ا) وهرگیراوه .



چوارینه

ساقی شپه رزهم به دهس دنه به دهس
 به دهس مه به بنه دهت و جه ورو جه فاهه
 دهسم دامنه خه یزاکه هه دهست
 به جه جامی هه مووی بخه به نه لاهه

ئەزانی من كىم ؟

۱۹۴۵

كەسچاوم كىردەۋە پىۋانېم بىدەۋەرى خۇمۇ دىنىيادا
چىلۇن خۇم دى لىلەلەۋاۋو شەپۇل و گۇزىمى دەرىيادا ؟
چە لافاۋىك سەراسەر پىر لىلەناسۇرو لىلەناكامى
لىلەشكەنجەۋ كىلۇلى و نەگبەتى پىرپىۋو لىلەسەرسامى
نەبىۋاكىك بوۋ دەستىم بىگىرى بىلەپىگەى راستىيا بىبا
لىلەزىر سايەى جگەر سۇزى و حىنانىيدا بىلەخىيۇم كا
نەكۇشى گەرمى دابىككىك وەكو دابىكى ھەفالاۋم . . !
كەتيايا بىرەۋم ساتىك پىشۋويەك بىتە بىلەرگىيانم
كەساس و بىيىنەۋا ھەردەم لىلەمالى خۇمۇ خوتىشانم
بەلى ئەزىيام وەكو ئىيىنسان بىلەلەم پىر دىل بوۋ گىريانم
لەروخسارو لىلەسپامان نىشانەى نەگبەتى و ماتەم
ۋەكو رۇز ئاشكراۋ دىلار بوۋ ئەگەرچى لىۋىۋو پىر خەندەم
بەلى ئەۋ نوتفەيەى گىيانى منى ھىيىۋەتە بىلەرمەم
سەراسەر چىن و بن چىيىنە ھەمۋو دەردەۋ پىلەزارەۋ خەم
ۋەھا بىلەم جۆرە بوۋ زىنم لىلە ئاسۋىيەكى ماتەم دا
نەھاتىيەك بىلەدوۋى يەكدا لىلە دىنبايەكى پىر خەم دا
ئەۋا ئىيىتاش كە ئەم بىيى كەۋا زىيىندوۋم ۋەرمەۋم
بىلەلەم مىردم لىلەتافى لاۋىياۋ ھىيىشتا نەنەزىراۋم



شه‌مال

مه‌ست بووم به نه‌شسه‌ی شیرین خه‌یالی
 ناگاه دای له‌رووم کـــزه‌ی شه‌مالی
 به‌لام شه‌مال چی ؟ ؟ وه‌ك ئاگر به‌تین
 هه‌ینه‌ایه‌وه سوی زامانی دیرین
 وتم : به شه‌مال ، شه‌مالی ئازیز
 جوانی به‌هارو ماته‌می پاییز
 خو تو فینه‌کی ی دل زاماران
 به‌که هاورازی به‌ری به‌یانی
 ئیستا که بۆچ‌وا پیر تینو ناوی ؟ ؟
 وه‌ك کلپه‌ی ئاگر پیر له‌هالاوی ؟
 وقی : دوتینی شه‌و له‌به‌ر به‌یاننا
 له‌وه‌ختی رازی قومـــری و گولاننا
 شه‌شنا مه‌وه شینه‌ی و سه‌ربه‌ست
 له‌شاخ و داخ و جینگای به‌رزو په‌ست
 پویم به‌سه‌ر چهن به‌اخ و گولزارا
 به‌سه‌ر چهن میرگ و چهن میرغوزارا
 گاهی گولانم شه‌گه‌شان مه‌وه
 ناوی چلانم شه‌له‌ران مه‌وه
 ئیپه‌ریم به‌سه‌ر کوشک و نه‌لارا
 به‌سه‌ر هه‌یلاننه‌ی کپی دلدارا
 کاکول و په‌رچهم شه‌که‌کان مه‌وه
 مانده‌ووی رپیوارم شه‌حه‌سان مه‌وه
 به‌شنه‌شن و سروه‌ی شه‌سپایی
 گول و گیام خسته‌هه‌له‌په‌رکی و شابی
 کاتی سه‌برم کرد له‌بنه‌مالی
 و نه‌وجه‌وانی گه‌ردن پیر خالی
 سه‌رتاپا په‌شپۆش به‌ده‌نگی نووساو



رؤڭى ئاوا

ئەمما ئاۋابو پۈۋى ئىتەز ئىمە دىيما چى
 لىمەت و چۆۋ لىگىرمان و لى نالەى سويح و شام چى ؟
 كە كىردم دىققەت ئى بىرۈى كەمان و تىرى حازىبوو
 بى تىرى سىنەمى كۈن كىرد لى ئامان و دىخىلم چى

• • • • •

ئەوا كووشتوومى ئەو ماۋە كەچى پىشم ئەلنى ئەبلە
ئەوا پۈيىم لەبەرچاۋت لەپاش مەن غەيش و نۆشت چى
كەتۈ كووشتووم قەد غەررەر ۋە خوڭم ئاقە ماچىكە
بەدە بېرىتەۋە ئاخىر مەلنى ھەول كۆشتىت بۇ چى

• • • • •

شه-هیدم من ، که-سالم من له-دنیای پروون به-ریم ئین-جا
 که-من کوژاوای ی-ارم یم له-جه-واهی په-ق-یم چی
 ئه-وا یه-ختم جه-واله-ت-کرد مه-دهد یا (ئه-حمه-دی کاکی)
 سه-گی به-ر قا-پی تو-یم له-جه-وونی لای ته-به-یم چی

• • • • •

وهره قابیز بکیشه روحي (نهحمهه) با نهجانی بی؟
لهروزی سهه که رهت کوشتن لهتو زیاتر پهناهم چی



بۆ گيانى پاكى (فاضل حمه غريب)

۱۹۷۶

سەيوان : مەلبەندى ھەزار پىرو جوان
ئەي دوا قونغاغى كاروانى ژىنان
ئەبجارت مەيوان لاۋىكە نازدار
سەرچاۋەي خولقى بەرزو بايەخدار
ئەبجارت مەيوان بەرپەزە ئازىز
گۆلى ۋەريوى سەرەتەي پەيلىز
لاي كەس و كارى لەجى چاۋان بو
چەراي نەۋاۋ كۆپى بەرادران بو
ھەمەۋى پى جى ھىشت چەرخى پى ئەمان
ھەيلىيان بۆتۇ ئەي گەردى سەيوان
جاتۇش بىنۋوسە بە پىقى نورىن
زاخاۋ دراڭى بە ئەشكى خوينىن
لەسەر گۆرەكەي لەسەر بەردو گل
لەسەر ئەلەدو لەسەر گولۇ چىل
كە ئەمە گۆرى نەۋ نەھالەكە
لاۋى : تەمەنى نۆزدە سالىكە
بەرى ژىانى ھەر نەچەشتەبو
ۋەك خەۋى شىرىن ھەت و بەسەر چو
ئىنجىلا راسپىرە فريشتەي خوالى
بىگرنە باۋەش زۆر بە ئەسپانى
جىگەي بۆخوش كەن لەۋاۋ بەھەشتا
لەخۇشتىن جىنى سەيران و گەشتا

لهجتي باوکی بن ، لهجتي دایکی بن
 لهجتي برای بن ، لهجتي خوشکی بن
 باوه شینی کهن حورو غیلمانی
 بیته هاوسه ری فرشته کانی
 بیلاویننه وه جوانه و نازداره
 به لام وریای بن گیانی زاماره
 با به شینه بی باوه شینی کهن ؟
 به سرودی خوا خه مپره وینی کهن
 دوا تکام وایه و مه مکه بییه ری
 بسنوسه لسه سر به ردی ژور سه ری
 په یمان بی (فاضل) هه تا کو مام
 بوتوی ته رخان کهم فرمیسکی چام



تبینی :

لهم هنراوه به بزگیانی پاکی فاضل غریب پیشکمش کراوه .

«گله بی»

هاته سوئ دیسان برینم فیکری جارانت ئەکەم
 هەر وەکو مەجنوون بەدائیم زیکری لەیلانت ئەکەم
 جیگە ی تیری کە لایت دام بوو بە ناسۆری برین
 چاوەبەکی خوینە ئیستاش عەرزى شوکرانت ئەکەم
 هەردوو چاوم کوێبوو هیند گریام لەهەبجرت بی پەحم
 هەر نەهاتی وەختە بێرم جان فیدای جانت ئەکەم
 ناخ لەکوێ ؟ توخوا ئەوا هەردوو گلێنەم دەری پەری !!
 هەر دەلیم ئەمڕۆو سەبەینى خۆم بە قوربانت ئەکەم
 پەنگە بی پەحم و وەفا بی زانەری حالم نەبی !
 وا لەخوینا من ئەگەوزیم نەقلی قورئانت ئەکەم
 بۆ دەوای زەخەم و برینم تۆزی خاکت مەلەمە
 بێت و رابووری بەلاما عەبدی دامانت ئەکەم . . .

زەحمەتە تا رۆژی مەحشەر ناوی تۆ و نەکم لەدل
 قەترە فرمیسکی بە جوگەم خەلتی سیوانت ئەکەم
 مەشریق و مەغرب ئەگەر پێکەن لە خونچەو دەستە گۆل
 هەروەکو بولبول لەیەك گۆل شین و قەترانت ئەکەم
 بەغنی کەعبەم بێتە بەردەست بەینی تۆ سەد سال بێی
 بۆ ئەوای کەعبە کەت قەتعی بیابانت ئەکەم
 بێت و بیری خوانە خواستە مەرگی من پێشت کەوی
 گەر هەزار سال مانی عومرم خۆم بە میوانت ئەکەم
 رۆژی راونەستان لەدەشتی مەحشەر لایت موددە عیم
 زولمی تۆ خوا حاکم بیتی تووشی نالانت ئەکەم
 من ئەمە پەفت و گەتتمە پەنی پەوان و راستمە
 باوەریش ناکە ی حەوالە ی کافرستان ئەکەم

بۆرەزای خواو پیغەمبەر زەرەپەك لوتفت بیی
 نا نەم دەعواچی قیامت پروو بە یەزدانت ئەکەم . . .
 تۆغەرپی یەك تەبیی (ئەحمەدا) وا دەربەدەر
 والە ئیسنانی کە دەرچووی نەقلی حەیوانت ئەکەم



چوارینە

ساق تەوانای ئالام نییە
 بی مەبی و بی جام ئارام نییە
 دەبی ئە جام و دەبی ئە مەی . دەی ؟
 تۆنە بی ، بی تۆ من فام نییە

- تابلۆ -

۱۹۷۷

وەرە گېئانانە كەم وەك جونى دلداز
 بچىننە ژىر ساي دارىكى بىسەھار
 ئەو دارەش چىي؟ با ئەرخەوان يى
 كەم وەك روخسارت گەشاوۋە جوان يى
 چەپكى نىرگىسى تازە پىچىراۋە
 بەتالى دووتال لەو زولفە خاۋە
 ئىنجا وەك بولبول تۇ بىرە ئاۋاز
 مىنىش گوى ئەگرم كەساس و يى ناز
 تۇپى بىكەنە بۇ پىرى بىسەسۇ
 مىنىش تىر ئەگرم بۇ جەۋانى تۇ
 بىبىنە تابلۇ پىرى و جەۋانى
 شىۋەي كۆلى و ھى كىمامەرانى
 چۈنكە دۈرۈزى چەرخى زەمانە
 چەمن چە بۇتۇ شىنە و گرىانە



- ره نجی بیهر -

رږږی بـــــهـــــاری دهمی خوړ هـــــلآت
 خـــــهـــــیال بـــــردمی ولآتـــــه و لآت
 له بن کـــــیونکـــــا له پـــــه نا بـــــه ردی
 کـــــیوی زه مانـــــه نه ک بـــــه ردی هـــــه ردی
 لـــــه ژر توږالی دوا بـــــه فـــــری زـــــستان
 کـــــه زیرین ثـــــه ی بـــــه خوړی بـــــه یان
 دیم چووزه رـــــه بـــــه ه ک وه ک نـــــه مـــــامی دار
 له زـــــستان دهرچو و گـــــه یو بـــــه بـــــه هار
 لـــــه کونـــــه جـــــیگـــــه ی گـــــه لای وه ربوی
 دووگـــــه ی کـــــه ی تـــــازه ، لـــــه م دیو لـــــه دیوی

* * * * *

لـــــه ولاره لـــــه ســـــه بـــــه ردیکی بـــــه رزتر
 بـــــیچووه بولبولیک هات بـــــه فـــــه فـــــه
 نـــــیشتـــــه وه لـــــه ســـــه ثـــــه و چلـــــه داره
 کـــــه نـــــه رـــــه نگی گول نـــــه گـــــه لای دیـــــاره
 پاش نـــــه خـــــتی خوینـــــدن رږی بو دوا رږږ
 هـــــاتـــــه وه لای چلـــــه وه ک سږی بو نویژ

رږږو بـــــه هـــــفته ، هـــــفته بو بـــــه چوار
 بـــــیچوو یی وچان ثـــــه ی خوینـــــد لـــــه ســـــه دار
 تـــــا دار گـــــه لای کـــــرد خونچـــــه ی دا دیـــــاری
 وای لی هـــــات بـــــل بـــــل بختـــــه زاری
 خونچـــــه گـــــه شاهه شوئم لـــــه ســـــه زار
 وه ک لـــــیوی دولبـــــه ر پـــــر نـــــه شـــــه و ثاودار
 کـــــه چی لـــــه ناکـــــاو خا لوی ریـــــواری
 نووشتـــــه او بـــــه ســـــه ر گالوکـــــه خواری

چاۋى كەۋت بە گۈل لەنار چەن چلا
 شىرىنى گۈلى چىسى بىلى دلا
 بىلىكىدەنەۋە لە چىلى پىچىران
 بە گالۈكەۋە كەۋتەۋە پىۋىۋىبان
 پىش تۈزى سىس بوۋ ھەلى پىچىرگان
 كىزەبا پىپى لە دىرگىك ئالان

گىنانە من بولبول تۈش گۈل خونچە بوۋى
 شاي نەۋىجەۋانىۋ لارو لىنەنجە بوۋى
 پىرۋەردەم كىردى لەنار لانسكى دل
 لايلايىم كىردى بىلى سۆزەى بىلىكول
 بىلى فرمىسكى سوور بىلىشەۋ بىلىدارى
 لىلەلى تۈ فىرېۋوم دەرەسى دىلدارى
 كەچى چەرخى چەپە تۈلى فرام
 رەنجەپۋى كىردىم مالىۋىرەم
 ۋا لىگەل بولبول بىلىك دەنگەۋ ئاۋات
 نەۋىلىگىر بۈگۈل ، مىنىش بۈۋلات



(تلمیعی)

– تپہ لکیش لہسہر غمزہ لیکھی (حافظ) ی شیرازی –

په‌شيان نيم له گفتي خوږم لــه‌گه‌ل ئهم هـمـووه ئازاره
 (مرا عهد يست باجانان كه جان در بدن دارم)
 به خه‌نجر پارچه پارچه‌م كه نه‌تا ماوم له دنيا دا
 (هوا خواهی كویش را چو جـــــان خویشتم دارم)
 چه باكمه دیده‌كم كوژی یـا دل بـیتـه خویناو من :
 (فرخ چشم و نور دل ازان مــــــــــــاه خستنی دارم)
 كه من شهیدای نه‌و لیوهم ده‌با هر پیم بلین شینه . .
 (چه فکری از خبث بدگویان بیانی انجن دارم)
 له‌سهر پرووی زه‌مین تاكو نه‌گاته میرو ماه وه‌لا :
 (ندارد هیچ کس یاری چنین یاری كه من دارم)
 له‌سایه‌ی سایه‌ی نه‌و سه‌روه‌ی له باخی سینه‌ما سه‌وزه
 (فراغ از سرو بستتانی و شمشیر چمن دارم)
 كه من نه‌و شوخه یارمی له‌سه‌د دوژمن حه‌زه‌ر ناكه‌م
 (چوا سم اعظمم باشد چه پاك ازاهر من دارم)
 فه‌له‌كه ده‌ستم ببه داویت سه‌عاتی بمده‌ری مؤلت
 (كه من بالعل خاموش نهانی صند سخن دارم)
 نه‌گه‌ر ئوردووی خه‌م و هیج‌ران هجوومیش كه نه‌لام هیجه
 (بحمدالله والمنه به بنی شكـــــر شكن دارم)
 ده‌با یاری صه‌با لا دا له‌سهر پرووو زولفو كاكوئی
 (نه‌میل لاله‌و نسرين نه برنگ یاسمن دارم)
 ده‌سا بۆم تیکه نه‌ی ساقی له‌پاش سه‌د تو به فنجان
 (كه من در تـــبرك پناهنه دل پیا شكن دارم)
 له‌سهر شانم وه‌له‌و باره هزار جوړم و گونه‌اه (نه‌مه‌د)
 (چه غم دارم له‌در عالم امین الدین حسن دارم)

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

بۆ دوو گول

وئىل سەرگەردانى (دولبەر) شىت و شەيدانى (سەمەن)
 مال و سەر قوربانى (دولبەر) گيان بە فیدایى (سەمەن)
 گەر نەكەن باوەر بە (دولبەر) سۆيىد بەوى تىريان ئەخۆم
 سا بەحەقى ئايىنەنى سەر كۆلم و گۆنایى (سەمەن)
 رەش بوو جەرگم بە وینەى خالەى (دولبەر) تەواو
 پىچ ئەخۆم وەك حەلقەنى كاكۆلى تاتايى (سەمەن)
 كوشتىمى (دولبەر) بەداخو بۆ ئەوئەى بۆيىمەو
 يەك نەزەر بەسەمە لە لوتقى وەك مەسبحايى (سەمەن)
 پەرچەمى (دولبەر) رەشە بۆيە جىيان نىوئەى شەو
 رۆژە وەختىكىش كە دەرگەوت رووى زىبایى (سەمەن)
 پىر لە عەشقى دولبەرە دل لىم گەرىن با بىمە خاك
 ئەچمە ناو كەپەى جەھەننەم بۆ تەماشايى (سەمەن)
 بالەتاو (دولبەر) زەلىل لى دىدەكەم هەل دىتەو
 گەر وەكو تەرسا پەنا بەرمە كلىسايى سەمەن
 جەژنە وا (دولبەر) سەيىنى ئەمەكەنە قورباني تو
 گەر خودا نەمخاتە بەر نوورى تەجەللایى (سەمەن)
 بولبولى دل چۆن تەوانى شىوئەى دوو گول ئەكە
 گاه گاهى شىنى (دولبەر) گاه وا وەيلايى (سەمەن)
 وا بەسەوداوە ئەنالم چەرخى گەردوون رەحمەتى
 يا وىصال و ماچى (دولبەر) يا شەكىبایى (سەمەن)



- په یمان و شیوهن -

شهرته تا پړوژی حه شر خولیبایی من بی چاوی یار
 ویلی صه حرام هه میشه تهرک ته کهم خویش و دیار
 شهرته خوینم یا به گریان ته پریزه صه فحی عه دهم
 یا به شمشیری ره قیبانان ته بی بتکینه خوار
 شهرته وه کهم جنوونی بیکهس دهشت و کیو بی مه سکه نم
 تا به داخی له یله وه ده منینه قه بری ته نگ و تار
 شهرته وه کهم فهرهاد قولنگی یادی شیرین هه لگرم
 تا له پای کیوی فیراقا جی ده میلیم یادگار

شهرته وه کهم یه عقوب له دوری یوسفی گوم گه شته کهم
 سیننه پر غم ، دیده پر نه م تا ته به د نه گرم قه رار
 شهرته وه کهم تازیانه مرده سر له ته ژنو به رنه دهم
 بو دلای ویل و غم به ریم دایما بگرم به زار
 شهرته وه کهم بولبول به شیوهن قه ت لقو چل به رنه دهم
 تا ده می خونچه ی ته مه ل نه کرتیه وه صوبی به هار
 شهرته وه کهم دیوانه که شکول و عه صایه که هه لگرم
 بیخه مه لاه به جاری عیززه تی نه فس و یقار

شهرته بمبی تاجی (خه سره و) گه نجی (قاروون) ته ختی (که ی)
 ههر له ده رگای ته هوا برم کهه ساس و خا که سار
 شهرته ره نگین کهم له داخی تو به ته شکی دیده کهم
 عه ردو به رده شاخ و داخ و لاله زار و جو به بار
 شهرته یا حه سره ت له گه ل خو ما ته نیمه قه بره وه
 یا ته بی بمزم له خونچه ی نه و شکوفه ی لیوی یار

پنج خسته کی

ناکری بۆم شهرحی دهردم بهم غم و هیجرانهوه
بهم دلی له تلست کراوم ههروه کو بریانهوه . . .
جهرگه که ی نه نجن کراوم بهم ده می ته برانهوه
قهلبه که ی خوراکی ماسم بهم بنی به حرانهوه
چون گرفتارم خودایه من به دهست نالانهوه
وا به عشق زنجیر کراوم دائما هاوار ته کهم . . .
هم گرفتارم . . . چاهی هه رهت ته فکر ته کهم
شش دهرم لی به ستراوه کولی ئانی زار ته کهم
پرو له قاپی عهرشی اعلام رینگه به پرسیار ته کهم
حاله تم مه جنوونی به بو دوسته کهم له یلانهوه
هه رده مه مردن ته خوازم ، هه رده مه دادو ته مان
جینگه ی روح سهخته یاره ی زه حمه ته دهرچوونی جان
ئینتی حاریش بو مسلمان دیته دینی کافران
پیم بکه ره حمی به هه ر نهوع ته ی خوای جه معی جیهان
وا خه ریک ماوم له دهشتی بیکه سی ده ورانهوه
ناوی یار هه رچهن که دیم به خششی تاجم ته که
به حری هه سراتم به جاری جومبوش و جه ولان ته که
قه تره فرمیسکم وه کو لافاوی خوین جهره یان ته که
نال له نالم هه وتهمینی ئاسمانان که شف ته که
ههروه کو به عقوب له دووری یوسنی که نمانهوه
پیت ته یم باوه پر بکه تو له یله کهم سیدقت ببی
گه ره له پاش سه د سالی تر بی زه ره به ره حمت ببی
نامه وی تاجی شه نشا ، هه ره ته وه ند لوتفت ببی
دارعه ساو که شکۆل هه له ته گرم وا ته تو مه یلت ببی
تا خودا هه قم ته سینتی وام به پرووی بیابانهوه

۱. له بهر قاپیت که نه مرم ئاوړېکم لی بده
 پینکهنه نیت غونچه یه که سوچه ساده پی بده
 ۲. له ده چوونا که رځم خوین مه که ماچی بده
 ۳. هم گوناهي کوشتی من تولا له شانت لا بده
 به لکو زیندووم له حالي قه بزی رروح و جانده
 چي بلیم نازانم ئیتروا که بهخت ریسوام نه کا
 صاحبی دانه ی گوهه ر بووم وهک تهیر پهروام نه کا
 هر به دل خوشی سهیننی ته فیره وو برروام نه کا
 تالنه ناکاواو به جاری گردی سهیوان بانگم نه کا . .
 ده ورو ته سلیمی قیامت دیته بهر مهیدانه وه
 صده به جیت هیستم به قوریان من غولامیت هه رده کم
 خاکی بهر ده رگانه که ی تو قیبله مه رووی تی ده کم
 فهرزه بومن رژی جاری که عبیه وه حه جی ده کم
 گهر خوا سه لم بسکا من دائیا ههر وا ده کم
 (نه حمده) م نووری جه مالت خستمیه تارستانه وه

- ناکه -

نه گهر چاوم له تو جوانتر که سیکي دی هه تا ماوم
 نه لیم خوايه لهو دنياش به ساغی هه لنه یه چاوم

دهردى عهشق

۱۹۳۳

خوایه کسه تووشی نه بیته دهردی بی دهرمانی عهشق
 کسه نه بی دووچاری تیرو خه نجه رو زیندانی عهشق
 هه رکه سی زور زور به جه رگه و پاله وانسه و قاره مان
 با بستوانی به رگه بگری گهر بووه میوانی عهشق
 عه شقه په روانه ده کاته زه په به ک خاکی سیاه
 ناوی مه شهوره که مه جنون بوتنه سه رگه ردانی عهشق
 زالمی کی وایه عهشق فرهادی کرده کو هکن
 حوکمی دا بوقه نلی (مه نصوور) حاکم و سولتانی عهشق
 شهمی نه بریزی کسه سووتا کردیه کو هی زوخال
 پله لای خوین که وتنه جه رگی بولبول خوشخوانی عهشق
 چهن جوانی جوانه مهرگ کرد ، چهن هه زار شاهو گه دا
 دهردی بی دهرمان و دانی بی سهرو سامانی عهشق
 عالسه می خستوتنه هو هو کوری زی کوری خو به وه
 شیخه که ی بهر مال به شان و قوت به که ی به بانی عهشق
 نه که هه مووی عه شقی خو وای ، نه غله بی عه شقی تره
 بولبول و گول ، لهیل و مه جنون ، غه وسه که ی گهیلانی عهشق
 وانه زانم جه معی عاشق گشتی هه مه قلوب نه کا
 له شکری شمشیر به ده ست و خاوه نی قه لغانی عهشق
 (نه حمه د) یش پر شنگی بهر که وت بوو به عه بدو چاکری
 نه و نه مامی تازه خه لقه تا نه بی قوربانی عهشق



له شهوا

«له نووسېنېكى ماموستا (أ.أ.) وهرگبراهه»

که پرژ ژاوا ابو شه و هات به سهردا
 هه موو گيانله بهر له شارو دهردا
 له پاش مان دوتنی ته قه لای ژبان
 نه حه سینه وه به خه وتنی گيان
 هه به شهو گولان به ده سته مووی
 پرژ ژاوا ته وه بو سهر به خوئی
 به شنه ی فینکی نه سیمی به بیان
 نه بووژنه وه خونچه و گه لایان
 نیمه که چاومان به تاریکه شه
 هه موو نه پرژری به کلچوکی خه
 گه لی دلانی پر خوربه و خه تهر
 هه به به وینه ی جی ده می نه شته
 له گه ل لیدانا هه ئه قوئی وه ئاوا
 خویناوی گه شو حه سهره و زوخاوا
 گه لی چاوانی پر فرمیسکیش هه
 ئاوی نه مامی دلداری نه ده
 گه لیک می شکي تیگه یشته توان
 نوی نه که نه وه رابووردوی زه مان
 چهن لاو جوانان به نه شکي خوین
 به پرچی په شیو به دلی غه مگین
 له په وروو که وتوون له بن پاساران
 له ژر چه پوکی مهرگی بی نه مان . .
 به که ده قیقه خه ناچیته چاویان
 هه نه تلینه وه تا بهری به بیان . .

چهن هه زار لاوو نازهنينيش ههن
 لسه ژر دوو بـالـي شهوا بي محن . . .
 لسه گهل دلداري دهس لسه گهردنـا
 لسه ناو گولزاري خوشهويستـنا
 خه ريكن به كول به خونچه چنين
 به بژاري خار دهم به پيكنه نين
 لسه و دهـمه دهـمي وا به سيني شهو
 كه نيـمه چاوـمان چو ته شيرين خه
 به خوئي پاكي نالي شهـيـدان
 داماني ناسو رهنگ ته كا به يـان
 گهلي گيروده زنجيرو زيـنـدان
 هه موو وهك شيرو به چكه بي شيران
 بو ربي سهر به ستي و به رزي ولاتـيـان
 شهو به ندو كو ته خه لاته لا يـان
 به جووني بالي پـر تـين و تـاو
 لسه هـيـزي لاوي . دروستـكـراوي
 له تاري و ليـلي ناسماني ژبـنا
 بي باكو په روا وان له فـرـيـنا
 جار جار له دهنگي ناله ي هه ژاران
 لسه سوزي گريبه و شيني دامـاـوان
 له نيشي زامي دل بـرـيـنـاران
 لسه لاوانـه وهـي سووتـاـو جگهـران
 ديتـه لهـره لهـرز گهردون به يـهـك جار
 ته خـريـته سهرشت قـاـپـي كـردگار
 ههر شهو و په رده ي پيشـهـي رـوژگار
 پيشـهـي نـازارو بيشـكـه ي دلداري
 كه گزنگ دهر كهوت شهو كهـوتـه فـيرار
 يـالـلا سهر لهـنو ي بو كـرـنـكـاري

هاتنىك

ھەلەكەت ھەممەي قىدوومت مەجلىسم پۇشن كرا
 وشكى كىرد باغى فېراق و شكلى گول سەوسەن كرا
 گىرەۋەي دەخوورو مېھنەت پايىدەي تۇفان و غەم
 لەشكىرى مېھنەت شكاو پروپەپروى مەنەن كرا . . .
 خېرى يارەي قىدوومت ھەر بەخېرى پۇجەكەم
 بەم قىدوومى رۇستەمانەت قتلى ئەھرىمەن كرا
 ھاتىت بەكجارىيۇ رۇبىيىت نەي بىسەنمەۋە
 رەنگە كۆيىرى دېدەكەم گەر تەركى مەسكەن كرا
 ئەم دەقىقەي خۇشە دنيا پىت موشق بو كە چاۋ
 عوشىرەتم خەرمەن كراۋە ، مېھنەتەيشم شەن كرا
 بوومەۋە مەننىدالى شىرى چوومەۋە بەرگى سروور
 بوومە شاھەنشاهى بەزم و مەجلىسم پۇشن كرا
 (ئەھمەد) ھە شىتى دوو ئەبرۇت رەحم و لوتفەيكت بىي
 بىيگەرى زنجىر كراۋە گىرەۋەي ئەھرمەن كرا

چوارىنە

پەر دەردو مەيىنەت و كەيىل جەخارە دل
 ساقى ۋەرە دەمىنكە كەۋا ئىيىنەن زارە دل
 تىنكەۋ بگىرە بىدە جام و مەي دەسا
 تا مەيىل ھەر لەسەۋىزى و گۆي جويىارە دل

پنج خسته کی له سه ر غه زه لیکی (کوردی)

وه ها كه وتوو مه ژیر بهندی خه مو هه جری سه مكارى
هه میشه زارو نالینمه له سه سه رت عه شق دلدارى
ده سا توخوا ره فیهقان بیهن به دهنگك رورومه وه جارى
(ئه مان مردم عیلاجى سا له رتی پیغه مبه را چارى
ویصاله . یا قه تله یا ته سگین له هه رسی بوم بکه ن کارى)
خوا ئه م ئیش و ئازاره م به زامی عه شقه وه تاكه ی
به سه ئیتر له عومری نه وجهه وانى خوم نه کرد ئوخه ی
ده خیل ئیوه و خوا یاران عیلاجم که ن به جامی مه ی
(وه ها سووتاوم ئه سله ن تایی فریادم نه ما ساده ی
ره فیهقان نیوه سووتن ئیوه نامه رد عه رزه هاوارى)
ته ماشای چون نه کیشم بوی جه فاوو قه هری مه فتوونی
له ده ستا تیشه یی فه ره داد ، له سه ردا شویری مه جنوونی
له سه سه رت قامه تی به رزو فیراق لیوی مه یگوونی
(له کونجی سیننه دهنگی ئای و وای دل دی به مه جزوونی
ویرانی نه م دی ساتی لسی نه یه ناله ی برینه دارى)
هه موو خاکی به ری پیتم وه کو عه نه بهر به سه ردا کرد
ئه وه ت لایق نه به یینی پیتم و دامانت به لادا کرد
خوا هه ئناگری گیکانه منت شیت و به ره ئلا کرد
(ئه لای هه رکه س ده چم مه نعم ده کا خوت بوجی ریسوا کرد
دریغ بو حه زانی . ره بی تووشم به یینی بیاری)
به سوزی گریه وه چاوم هه میشه سوورو نه مئاكه
سه راسه ر سنگی به ده به ختم هه تاكو دامه نم چاكه
له خوینا تل ئه ده م به سه به وه ره جالم ته ماشاكه
(له ژیر باری غه ما وای شانی سه به رم ریشه ئیستاكه
فرای یار له بهر ئاخه ر شه ری لیم بۆته سه ریاری)

گری بهرداوه ته جهه رگم به سهودای عه شقی وهك ئاگر
 كه ساس و دل برینارو په ریشان . بهو به شه م صابیر
 نه وهندهش دل ره قه بوچی گوناھی من چیه به ئاخر ؟
 (لنه زعا پئی ده لیم قوربان جه فا به سیه ده ئی کافر
 هه ما چهت دیگه تو سه گ مه رگه کارم ماگه بیت جاری)
 له می غافل مه به ساق زره ی فنجان ه کهت با بیت ؟
 به نه شته ی جامه که ی تویه غوباری غم له دل ده رچیت
 له هوشیاریم به ده رکه هه ی سهرو مالم فیدای تو بیت
 (سه با یارانی مه جلیس گه هه والی من ده پرسن لیت
 بللی کیشایه مه بخانه دووچاوی بیچووه عه یباری)
 (نه خول) هه ربگری تا ده مری له سه ر قه بری جه وان مه ردی
 به قه د لیژمه ی به هه اران و گولآه و شه ست په ری زه ردی
 سه راسه ر سوورو په نگین که به به ئه سرین ئه له ده دو به ردی
 ((دورو یاقوت ده باری له م که لاهمه شیرینه ی کوردی
 دریغا کوا له دنیا دا قه درزانو خریرداری) ؟

چوار خشته کی

که دوینی شه می مه جلیس بوو چریسکه ی روومه ی ئالی
 ئهوا ئه میرۆ ئه لئی داغه له جه رگا فیرقه ی خالی
 به لئی : عاشق ئه گه ر سه د بار بنووشی باده ی عوشره ت
 ئه بی هه ر ئاخیری بخوا به سه ر شیرینه ییا ئالی

پنج خسته کی له سه ر غه زه لیکی (کوردی)

۱۹۷۸

گه وهه ری تاقانه ی ، یا خواوه فی تهخت و عه له م
یا نمونه ی جوانی جوانیت ، یا بی یاخو صه نه م
یاخو مانگی چواره مینی ، بو سه ماواتی حه ره م
(خوژی ره وضه ی جه نهانی ، یا گوئی باغی ئیره م
ام نجوم السمرش ام شمس علی فوق السمرم)

پییم وتی : نه مخه بته داوی تاوی نه گریجه و برۆت
خستمت تا بوومه کویلله و پاسه وانی ده رگه بووت
گویت نه دامی بی وه فا ، نه که هه ره ته رهت کردم له خووت
(ئاخیری کوشتت به هه بجران ئاسکه که ی ده رمالی خووت
کم ندیت بالندها لا تقتلی صید الحرم)

ئای که لیت پارامه وه ، نه ی گیانی شیریم نه که ی
من که په روانه ی سه ری تۆم بی په روا بالم نه که ی
بی په رو بآلت که کردم حه ق نه بوو وام لی بکه ی
(کوشتمت ئه م ما له پاشا په شیانی ده به ی
یا حبیبی بعد قتلی لا حصول فی الندم)

ئهو که سانه ی سه رزه نشتی من بکه ن زۆر نا که سن
چونکه پیکراوی تهوین و دل برینارم ئه من
با بکوژیم من له ریتا ملکه چه و شادم که : من
(کوشتن و عه فوت له لای من هه ردو یان هه روه که به کن
لو تمخی تر حرمی لو تدفنی عین الکرم)

کوشتمت نهش لی ی ره قیب و دوژمنم شادکرد به جی ی
 خو نه لی پیش کوشتمیش کوسپی ترم خستونه ری ی
 گیانی و یلم پیم نه لی گهر بیت و بهویارهت بیلی ی
 (گهر وه کو عیسی له پاش مردن به سرما رابوری ی
 تجمع المعظم الرحيم تخيني بعد المدم)

من وتم : تو گیره وهی نه و چاره جوانانهم بکهی
 یاخو سیننه کون کونی نه و تیری مورگانهم بکهی
 نه . . به لام نه توانی چاره ی نه هم موو ژانهم بکهی
 (وهك طه بيب گهر نی و عیلاجی نه برینانهم بکهی
 اعطيك الروح لان تقتله عن حق القدم)

وا له کونجی عه زله تا که وتووم و دهس بهسته ی وه فام
 دوور له خوشتی و خوشه ویستی دلشکاوو ناب به کام
 لیّت نه بوورم گیانه کهم نالیم وهره بۆلام به لام
 (سه د که مه حزون و نه خوشتم نامه کهت گهر بیت نه لام
 يتدفع حزني ولا يبقی من القلب الم)

گه نه خوش و گه مه لول و گه برینانم خووا
 خۆم نه لیم : ههر مردنه له ژبنه تالهم کاره ها
 و له گه ل تۆدا نه لیم (کوردی) وتوومه جاره ها
 (شهرجی دهردی هه جری کوردی قهت نه هاته ئینتیها
 تمت القصر طاس ، جف الحبر ، وانشق القلم)



حال شیواوی

حالی شیواوی دلی خووم بۆزه مان ئینشا ئەکەم
من کە بەدبەخت و کەشووفم ناوی خووم ئیجرا ئەکەم
هیندە بارانی بەهاران دیتە خواری چین بەچین
هەم وەکو فرمیسکی عاشق ذیلا ئەم ئەدا ئەکەم
یەك بەشیت و یەك بەهارو کەم عەقلم پی ئەلی
یەك دلی نادانە ئاخۆ خوومە خووم ریسوا ئەکەم
شیت و هارو نادانو بی عەقل بییەشم ئەما فەقەت
واریسی مەجنوونە شیتەم عاشقی ئەحیا ئەکەم
یا وەکو تیریزی سووتان (ئەحمەد)ا فەرهادی یە . .
عاقیبت بی ئەنجل ئەمرم ناوی خووم ئیبقا ئەکەم



تاکە ی « بەهار »

یەکی ئەمام ئەروینی و یەکی ئەمام ئەنیزی
ئەمیان چاوەری ئی گۆلەو ئەویان فرمیسک ئەریزی

نامه‌یه‌ك بۆ شیردل

« شیردل برامه ، ناوی نووری نه‌حمه‌دی ته‌هایه . کاتی که له به‌ندجانه‌بوو نه‌ممم بۆ وتوووه : »

بـــــرای شیرینی گیـــــانی بـــــه گیـــــانیم
 سهـــــرمایـــــه‌ی ژین و ، هوـــــی کـــــامـــــهـــــرانیم
 تـــــاســـــه‌ی دوریم هـــــیـــــنده لا سهـــــختـــــه
 گهـــــیـــــانـــــیه پیری تـــــهـــــمـــــه‌نی جوانیم
 ئـــــهـــــزانی چـــــلـــــون پـــــهـــــشیوم بۆتو ؟
 هـــــهـــــروا بـــــهـــــره لا لـــــهـــــم شارو لـــــهـــــو کۆ
 بـــــنـــــوم ، دانـــــیشـــــم ، بگـــــرم ، پـــــیکـــــهـــــنم
 بـــــادم شه‌ووړۆز هـــــهـــــرتۆیت و هـــــهـــــرتۆ
 سهـــــرائی دووری تۆم هـــــیـــــنده دیوه
 لـــــیلانی پـــــهـــــرده‌ی چـــــاوـــــمی تـــــهـــــنـــــیه
 ئـــــای چـــــهـــــنده دووری دیـــــداره کـــــه‌ی تۆم
 چۆن دل لـــــه شادی و خوـــــشی هـــــهـــــتـــــیه
 ئی تۆ لـــــه بـــــاخـــــا لـــــه نـــــاو گولزارا
 لـــــه نـــــاو چـــــیمـــــه‌ن و ، لـــــه لاله زارا
 پووش و پـــــهـــــلـــــه لـــــه هـــــهـــــر دېک و داله
 لـــــه دلی تـــــهـــــنگی منی هـــــهـــــزارا
 بـــــه بـــــیرو هـــــوشتا نـــــه ده هـــــات هـــــه رگیـــــز
 بـــــه هـــــاری ژینم بگاتـــــه پـــــایـــــز
 ئـــــه زانی گه‌ردوون چی بـــــه سهـــــر هـــــیـــــنام
 دان کـــــه ل ، موو سهـــــی ، گوی گران چـــــاو کـــــز
 کـــــام بـــــه ردی فـــــه لـــــه ک قورس و گرانـــــه
 چـــــه نـــــه شته ریکی تـــــیـــــزو بـــــه ژانـــــه

دای بـــــه سهرم دا کـــــردی بـــــه دلّا
 گرفتـــــاری تۆ لـــــه بـــــه نـــــدېخانـــــه
 بـــــه لّام بـــــراگېان نـــــه کـــــه ی دلّـــــه ننگ بی
 لـــــه بـــــه بـــــانگې راســـــتی کپو بی دهنـــــگ بی
 هـــــروهك شېردلّ بـــــوی شېرانـــــه بـــــه بـــــی
 لـــــه زېنـــــدانـــــا بی لـــــه کـــــۆری جـــــه ننگ بی . .
 تۆ لـــــه زېنـــــدانـــــا لـــــه رېی وـــــه تـــــه نـــــا
 مـــــن لـــــه زېر کـــــۆت و بـــــه نـــــدی مـــــی حـــــه نـــــا
 هـــــه ردوو وـــــهك بولـــــبول هـــــیوامان یـــــه کـــــه
 لـــــهش لـــــه قـــــه فـــــه زو ، دلّ لـــــه چـــــه مـــــه نـــــا
 مـــــن لـــــه گـــــه لّ تۆم و تۆش لـــــه گـــــه لّ مـــــنـــــا
 تـــــه و قـــــی ئـــــه سارـــــهت و لـــــه گـــــه ردنـــــا
 پـــــشت بـــــه خـــــوا رۆژنـــــك هـــــه ر ئـــــه ی بـــــش کـــــی
 ئـــــه و تـــــه و قـــــو کـــــۆتـــــه لـــــه ســـــه ر دۆژمـــــنـــــا

چوارینه

له تاو جهووری زهمانهو خهم : به یی دهنگی نه نایتم
 له بهر لومه له تاو دلّا کۆلی فرمیسک ته تاسیم
 نه گهر شادی نه که ی گیانه دلی پهستم به دلدار ی
 وهکو لیزمهی به هاران خوین له کافی دیده نه پرتم

— به هاری —

به هارم هانه وه ياران عهجه ب شیرين به هاریکه
 به خونچه سووربووه سه حرا به گول سیمین عوزاریکه
 ده میکه مات و خاموشه له به ری بولبول گولزار
 نهوا نیستاکه خوشخوانه له سه رچل عهینی تاریکه
 چریکه ی پورو جیکه ی چوله که و ناوازی قومری دی
 شه قه ی بالی که و کوتر له ئامهان وه که قه تاریکه
 ته ماشای چیمه نو سه حرا به شوخ و دل به ران رازا
 که هه ریه که نازه نی نیکی وه کو سه روو چناریکه
 برا بروانه ته ترافت چیا وه که شاهو شاهه نشا
 له سه ریا تاجی به فره یا ته و ته که غواریکه
 به یانیش رۆژ که په ی دابوو له سه ر ته ووق سه ری هه لدی
 قه سه ر وه که نه جمه که ی شانی شه مالیشی نساریکه
 له هه رلایه که ته ماشاکه ی هه زاران دل نهی نه حیا
 له بن هه ر سه وزه گیایه که دا میسالی سه وزو فواریکه
 شه ی با دی نه سیمی دی ، نه لی : نه ی (نه حمه د) ی ده رویش
 له خه و هه له سه ته ماشاکه له بارت گول عوزاریکه



ئەى بى ۋەفا

خوتۇنۇ خوا نى ۋە بوۋى سوجىلدىم بۇ بىردى
 ۋەكەت ۋە ۋە نىم لىمىل كىردى
 تاقى ئى بىرۋىم كىردە قىيىللىگە
 بىر دەرگا كىم كىردە خەلۋەت گاه
 نىاۋى تۈم كىردە وىردى زىمانىم
 لىجىنى تەھلىللىگە رۆزۋ شەۋانم
 جگە لىمىللىش ئىركى دىلدارى
 لىگىرىلى ۋە رۆزۋ شىۋەنۋ زارى
 ئىمىللى ۋە ۋە ۋە تەمەنى جوانى
 پىشكىكىم كىردى زۆر بى ۋە ئاسانى
 كىچى نىمىزلى چى ۋە لى كىردى
 ئى ۋە دىل ۋە ۋە نىم نىم كىردى
 بىلەلەم ئىمىزلى رۆزۋ لى رۆزان
 لىم دىل ۋە قىيىللىت ئىكە پەشيان
 لى پەشيانلىش ۋە سۈد نىللىنى
 ئاسن بى ۋە ۋە ۋە ئى بىشكىكىنى
 بۆمنى كىلۋە ۋە پەتبارەت كىردى
 بۇ خۇشەت كە خوت ، خوت بىم دەرە بىردى



« شینی بیگهس »

دای به گونا بای شه مال دهنگی به سونی گریان به وه :
 شینه : شینی تویه بیگهس که وت به ناو یاران به وه
 سوورو لیل بوو چاوی کوردی قور به سهر دل پر له زام
 ثم برینهش بوو به زامی سهختی سهر زامانه وه
 کوچی ناوهخت و له ناکاوا مردنی تو سهر به سهر
 بوو به داخ و که وت به جهرگی کوردو کوردستان به وه
 مانگ و رۆزی ئاسمانی کوردو ئه ستیره ی هه موو
 ههر به شوعله ی بیری تو بوو گشتی ئه دره و شان به وه
 دینه گوی یی یادم له رنگه ی میله تا ئیستهش زره ی . .
 کوو و زنجیری دهسو قاجت له ناو زیندان به وه
 تو نه مردووی بالهشت برزی ، له خاکا ههر نه زی
 نه عهرته ی ئازادی خواست بهم که ژو کیوان به وه
 قهت به دلتا رانه بووری : بیگهسی : چونکه که سن
 نه یرومی گه وه و بچووکی کورد به به یرو جوان به وه
 داخه که بهم بی دهنگه بی تو کووری یاران و صه فای
 نه ی چه به زمیکت ده خسته مه جلیمی ره ندانه وه
 تو به جیت هیستم نه بی لومه نه که ی گهر بی منیش
 دل بهدم ئینجا به خاکی گرده که ی سه یوان به وه
 کاکه (فایهق) لیم ببوره (پی)م نه بوو پی بیمه لات
 وا به ئه شکی سووری دووری ئه بهم گوله م رازانه وه



- سكالايهك -

چه تهدير ئههى مسولانان سهرابا غهرق خوئناوم
ئهلى ئى تهرزهى بههارانه ئهريزي ئهشكى سوور چاوم
به دوو شت جوانه مهرگم يهك نهبووني كهس بهكهس بينم
دووهم كوژراوى شوخيئكم كه دل پىر دهر دو زووخاوم
وهسييهت ئى ئهوا ئهمرم مهكهن هيچ شين و زارى بوم
بهلام زور بيئكهسم ياران تووي خوا وون مهكهن ناوم
مهدهن هيچ نهزيهت و جهورى جلى خوم كفنمه بهسمه
دهخيل مەمشون لهشم زامه به خوئنى دل كه شور اوم
لهجنى سى روزهو و خيرم بلين بهو قاتيلهم بهلكو
بهلاى تابووتما بپروا بلى يهك بهسته بو باوم
ببهستن موويكهكى زولفى به ئهنگوستى شههاده تمان
له مهحشهردا تا بزانن بهناحق من كه كوژراوم . . .
لهباتى خهتم و شهو جومعه بپريزن خاكي بهر رى كهى
بهدهورى قهبرما تاكو بزانم من كه ههرماوم
خودايبه سا عهفوم كهى توش بهحق خوشهويستى خوت
شههيدىكم شههيدى عهشق وهكو پهروانه سووتاوم
له نهئرينى ههزارو سى سه دو جهوت و چلى هييجرى
ههتا ئهم روزه وا ئهمرم شهريكى قههرو زوخاوم
بهگريه و ناله و شين به ههوارو بهقور پيوان
ئهوا پروم كرده ديوانت موحهمهده (ئهممهده) ناوم



ئەي فەلەك

ئەي فەلەك توخۇا بە ناحەق بەندى زىندانم بەسە
ئىم گەپنى ساتى بىزىم بىا ، بىسەيىپە گرىپانم بەسە
ئەي فەلەك تاكەي ئەسرى دەستى خوتم تۆ دەكەي ؟
مەسخەرەي دوزمن حەزىنى پۈۈ بى دوستانم بەسە
ئەي فەلەك سوۈچم چىيە من ئەخەيە زىندانەۋە
توۋشى ئەنواعى فەلاكەت بوۈن سوتانم بەسە

بەرگەۋ سەبىرو تەحەمۇل ناگرم ھىزىم نەما
مەۋجى فەرمىسكى ۋەكو خوين قولپى گرىپانم بەسە
ناۋسەكت كىردم بە خوينىاۋ خۇ جگەر وينەي كەباب
دوۋكەلى ئاھى دەروۈنم تا بە ئاسمانم بەسە
توخۇۋا بۇچ ئەمەكۈزى تۆ جوانمەمەرگم بۆ ئەكەي
ئاھى مەظىلومانەۋ ھاۋارى طىفلانم بەسە

بەسەتنى لەم حالە زىاتىر بوۈ بەشانەي ھەنگ دلم
كونكون وقىمەي جىنىنى جەرگى بورىپانم بەسە
مەمكەرە قورىپانى مىحەت ۋا ئەلىم سوتانغى
بى جورپم ۋ عوزرو گوناھم حوكىمى خىنكەنم بەسە
بىكەست كىردم كە كىردت بۇچى تۆ رىسۋام ئەكەي
گىرەۋەي چەن دەردو مەينەت خانە تالانم بەسە
توۋ خودا ۋەرگىرە پۈۈپەك بەختىيارم تۆ بىكە ؟
بەخىرى چەرخت بىتە جەۋلان تۆزى بارانم بەسە
ئەي خۋا لالانئەۋەي من بىم زوبىلانى لالەۋە
پۈۈ لى قىياپى ۋەرگەھى تۆم پۈۈت ۋ عورىپانم بەسە

پرووره شی ده رگانه کسه هی توم و سه گیکي (مصطفی)
 ملکچه چی دیوانه کسه هی توم لوتف و نه مانم بهسه
 بیکه بو جاهی (محمد) (ص) خاتمی جه معی رسول
 لهو غه زینه هی پر له ره حمت توژی ئی حسام بهسه
 عاشقی شوخیکه (نعمه) (بویه) واپسوا بووه
 یانه جاتم یا خه لانی یاری جارام بهسه

تاک

دلنیکم ئه هی دلداریم فیرک
 چاوی چنوکی پر عشقم تیرک



شىنى پىرەمىرد

۱۹۵۰

ئەي فەلەك تاكەي لەدەس تۇ : شىنى تۇگىرمانى تۇ
 تابەكەي نەبىرپىتەۋە ھاۋارى تۇ . نالانى تۇ
 تابەكەي چاۋى يەشاۋى قەۋمى بىكەس ، ئەشكى خوين . .
 ھەر بىرپىتۇ يەك بەدۋى يەكدا ، نەدەي ئامانى تۇ
 پىر بىرىن ئاھو ئەنن . . . بۇ نەسرەۋى ساتى دلى !
 دابىكى لىتقەۋماۋى كوردى ئىسرە سامانى تۇ
 دەي ۋەرە سا پىكەۋە با دەستە ئەۋنۇ شىن بىكەين
 تۇ بەبىادى (پىرەمىرد) ۋ من بە سوئى جوانانى تۇ
 پىكەۋە بگىرىن بەيەك دەنگى بانگى بىكەينە (پىرەمىرد)
 پىنى بىلىن ئەي پىرى جوان دل پىشپىرەۋى جوانانى تۇ
 خالە : مردى . نامرى ھەرگىز لەگىانى مىللەتا
 ناۋى تۇ نىششانى تۇكىردارى ئى پايدانى تۇ
 بوۋبە نەخشى بەرد لەدلىدا . . زەحمەتە كۆپر بىتەۋە
 پىادگارو رەمىزى ناۋى (زىن)ى تۇ بۇ (زىنانى) تۇ
 تائەبەد ۋىردى زوبانە قەت لەبىر ناچىتەۋە
 زەمىزەمى شىرىن ۋ تازەي لاۋك ۋ حەبىرانى تۇ
 پەيپەۋى دۋا رۆۋە ، حەلقە گۆي بە بۇگەرەۋە بچوۋك
 پەندى پىر تەئىرو مەئنا . پەندى پىشپىرەۋى تۇ
 ھەر لە گردى يارى (بارە)ت مەلبەنى جوانى ۋ بەھار
 باقىبەۋ باقى ئەي . نەۋرۇزى تۇ سەبىرانى تۇ
 زۆر لەمىزە چاۋەپىتە گىانى پاكى مەۋلەۋى
 بۇت پەروۇش بوۋ ئاھو نالەي (پىرەكەي پىرانى) تۇ

تا ههزاران سالی تر نهو عه شقه پاکه ی (زین و مهه)
 رووبه پره ی ره نگین نه که تا ته ئه رنجی کوردستانی تو
 خوات له گه ل خاله بنوو ئی پاک له تانه ی رۆزگار
 پینچ و دوو رۆزه ئه بیهینه هاودهه و میوانی تو



وهرامی جهژنه پیروژهیهك

جهژنه چی پیروز كـام جهژنه شادی
 به دلشكاری به نامورادی
 نهو جهژنه جهژنه هه موو ئازادین
 نهو ساكه به بهیكهین گهردن ئازادی

ياد

شهو مانندی قهترانه بهلام لای من چراخانه
که یادی یاری خوم نهمشه ولهدلدا بوو به پهروانه
شهونکه وهك شهوی ده یخوره مەخموروو هم مهستور
چه سرخوشم ، چه مدهوشم له بهر نهو شاهی که نمانه

شهونکه مات و خاموشه ، هموو دنیا که بیگوشه
منیش وهك بولبول سرگول چریکه دی چی خوشخوانه ؟
شهونکه پر سرور نهمشه و له سایه ی یاری تازو نو
به سرچوو وا خه زانی دل ئیتر فصلی به هارانه
چ یاریك ؟ شاهی شاهانه ، وه یارگونلاری بوستانه
به به زن و قامهت و بالا ئه ئی سهولتی خه رامانه

برو په یوهسته چاو مهسته ، ئه ئی طاووسی سهرمهسته
که ئه روا تۆزو گهردی ری میسالی عه ن به رستانه
که ئه ی بیم شهو عیشه ی به له نجه دیت به بهر ده ما
وه کو ته یری (سه میندهر) هر به شم سووتانه برزانه
خه ریکی چیت په شیواوی ئه ی (نهمه د) چیت له دنیا به
که نو ده رویشی به ئیرست ، مه کانت دهشت و بیابانه



بۆ شۇخىكى تازە

ئەتىسىم ئىنى فەلەك بىر لىچەرخى تۇنەگەم جارى
بىر ئۆي خوتۇنى ئىچىم بىلەنچە ۋەھىلەنى يارى
دەسا روۋىيەكى رۇز دەرخە لىتارىيىكى نەجاتم دە . .
پىزىشكىم كىيە سا توۋخوۋا ھەتتامام بىكە جارى

ئەتىسىم ئاخىرى بىر لىچەسەرت لىيى ئىنى شۇخە
لىجىيەك بىگىرى مەردن نەنى ھىچ يارو ئىغىياري
بەپەخمىس لوتفۇ ئىحسانت پەھامكە لىم خەم دەردە
لەدەشتى مەھشەرا تاكو نەئاللىم لىت ۋەكو ماري
بەشەرتى روۋىيەكىم تىكەي ، بەخەنچەر گەر سەرم بىپىر
نەكەم ھىچ ئالەۋ ئۆفۇ بىلەن بى نەشكىم ھاۋارى

لىسايە ئىشكەۋە ياران شوكور روۋسورى دىنىابووم
بەكامى من نەبوۋ دىنىالەتۋا ۋەشتى بى بى يارى
ئەتىسىم ئىنى خوا بىر (بەرى) ىشم كەي لىھەردوۋ لا
لەدەست چوۋ يارەكەت (ئەھمەد) ئەتۋو كەشكۈلۋ ھەم داري



پارانهوه

خاکی بهر پیتته به قوربان نووری چاوانم وهره
 بافیدای دوو دیده کهت کهم . . دین و نیام وهره
 ههروه کو به عقوب له دووری تویه گریه و زار نه کهم
 چاوه ریتی پیراهنه فی توم شاهی که نه نام وهره
 چهن هه زاران شاهی عه شقت کرده عه بدو ده رکه وان
 بو خولامیت حازرم من شاهی جوان نام وهره
 تو به رفهرمووی دایا من حازرم بو مردنیش
 باوه ریش ناکه ی له ژر ده ستایه قورثانم وهره
 هه ر برین با ره قیبان خوینه کهم پیان حه لال
 گهر له سه رتو من به کوژیم وهك شه هیدانم وهره
 گهر قی بو لم که ی به دلدار بیستوونم بیتته ری
 شهرت نه کهم تا رۆزی مردن مه ردی مه یدانم وهره
 روو له کونجی خه م نه کهم قهت نامه وی عه بش و سروور
 زیکر نه کهم ناوت به وینه ی وپردی سوچانم وهره
 مودده تیکه ناشنام . . روو له من بو لا نه ده ی . . ؟
 دوور له بالات هه ر خه ریککی شین و گری نام وهره
 گهر نه ی لۆمه ی نه م و نه روو له کیوو دهشت نه کهم
 چی به کهم پا بهسته ی لۆمه ی ره قیبانم وهره
 رۆزی جوانیت بو بگیری قهت خوا هه لئاگری ؟
 شوعه له وه ربه توو خوا خورشیدی تابانم وهره
 وا به جاری مه وچ نه دا وهك به حری خوینین دیده کهم
 توی که سه دی که ی شه پۆلی شه شك و گری نام وهره
 هیچ شیفام نای به لوقان بیت و زیندووش بیتته وه
 چاوه ریتی توم ، تو ده زانی ده ردو ده رمانم وهره
 روومه که نه غیارو ناکهس ، حه یفه خوت ریسوا نه که ی
 تو به دیوانه م مه زانه . . من قه درزانم وهره

خۆشەويىتى

گەرچى خوتىنم ھاتىنە خوارى من بىلەن دەست و پىلەنچە تا
بوو بىلەن مەي بۇ بىلەن نۆشان شەو لى بىلەن مەزىم و عۆشە تە
سەد كە دوژىن خۇش ئەكەي پىم سووك و سەرگەردانم ئەكەي
ھەم خەلاتەو ھەم بەراتە ھەم عەجەب ھەم ھەسرەتە
يا نەمەي گول نەمەي وەختە فەسلى بەھار
ھەر وەكو بولبول خەرىكم مەقسەدەم ئەو خالەتە
نەك بلىم مالى پەقەي تاكو روخ لىم جىيا ئەي
وئىلى دىن بىلەن مەوھەقەق بۇ ھىواي ئەو كۆلمەتە
من بىلەن تىرىكى كە كۆزىم جىگەكەي تىراي بىلە
ئىكە چۆن من دەست ھەل ئەگرم دل كە شەرھە سەرھەتە
گۆشت كە بىرزا بوو بىلەن بىرىن تادىتە ھالى بەرووي
چەن ھەزار لوقان تەبىب بى چارە كۆردن زەھمەتە
ئەسلى لوقانم كەسكە دەردەكەي بىلەن خىشەو پىم
ئەوھەي بۇ تاواي دەروونمدا ئەبۇ ئەم زىللەتە
قەت مەكەن لۆمەم رەفەيقان (ئەھمەد) كۆزىم عەشق
دەستە ئەزىز و لىلە سەر چۆك چاۋە پروانى رەھمەتە



راستىيەك

عەشق تۇنەمكا بە بىرىن كى ھەيە بەھىم بىكا
زولنى تۇشىم نەكەگەر ، كى ھەيە لۆمەم بىكا
گەر نەسوتىم بۇ بىرۆكەت تۇلە دىنم لا نەدەي
كەس نىيە مانە بە ئىشىم تا خودا يارم بىكا
عەقەقلى و ھۇشت لى بىرپوم خواردن و خۇراكى من
ھەر غەمى تۇيە بە قوربان ، ئەيكە كى چارم بىكا
ھەلەتە ھالەم بىزنى چىم بىلەن ھاتوۋە لىبۇت
تىدەگەي ئەوسا چىلۇنم كى ھەيە مەنەم بىكا

گردی سهیوان

«سکالا له گهل سهیوان و نکا له گهردوون»

ئه ی گهردی سهیوان ، سهیوانی سیوان
 ئه ی که نه زه گه و مه مر سه رتا به له سیوان
 مه رخوا ئه زانه ئیت چی له دلته یه
 چه نه گولی وه ربو له ژر چله تابه
 نو گولزاریکی خه هاره سه مه رت
 وشکه شه شوپه بی نه هاره عه رت
 مه ر گه له یه کی که له لیت ئه وه ری
 په هارچه ده لیکه وه گو شه ی جگه ری
 مه ر په ری گولی نه رخه وان که که ت
 مه ر ده نه کی گلی به یه ابانه که ت .
 له خونی گه شی چه نه جوان و پیره
 له ئه یسکی سه ری چه نه گه داو میره
 سه وزه ورده گیات به له لام ئه به بوایه
 به به پیچه وان ه . . . ره نگه سوور بوایه
 چون له سه ر لاشه و دلان رواوه ^(۱)
 به خوینده ی گه ش ئه او یه ان دراوه . . .
 به له لام ته دا دوینی به په راست گولشه ن بووی
 مه رگه و مه ر غوزار به اغ و چه مه ن بووی
 له سه ر چلانت بول بول و قوم ه ری
 دلشاد ئه به یان خوینده ئه یستاکه نه گه ری
 چه نه جووتنه ی دلخواز بی چه ورو مه به نه ت
 له سه ر سه نه ی تو ئه به یان که رد عوشره ت
 ئه یستاش ئه وان ه نه که و تونه به ری . .
 ئه یسقانه یان بوته خاکی سه ره ری . .

(۱) - چون : چونکه

نـهـی گـهـر دـوون کـه تـو نـه مـهـی نـه فـات
 بـوچـی بـیـنـم بـکـیـنـم جـه فـات ؟
 قـه سـه مـت نـه دـه م بـه حـه قـی یـه زـدان ،
 وـه رـه نـه نـه زـووه بـنـه یـه سـه یـوان .
 وـه لـه دـنـیـا دـا کـه وـتـو مـه بـه رـه پـی
 بـه لـه وـی بـه مـه خـا کـی سـه رـه رـی

چوارینه

لـه خـوین و خـولا گـه ر بـه نـه لـه یـمـه وـه
 نـا گـرم . نـا نـا لـم نـا کـه رـو زـیـمـه وـه
 چـا وـم تـا رـی کـ نـه گـه ر لـه بـه رـسـا نـا
 لـه هـیچ نـا مـه رـدی نـا پـا رـی مـه وـه

« نازەنین »

نازەنین ئەي نەو رەسىدە ، دولبەرەرا شەيدايى تۆم
زەردو بى رەنگو زەعەينى ئىنەو قىدو سىپايى تۆم
چاوى گەش ، ئەبرۆيى رەش ئەو گەردنەت چەشنى بىلوور
قور بىسەر دائىم عەودالى خالەكەي لاچاوى تۆم

دەربىدەر پىسواو پىسەریشان ، بىوومىسە سەرگەردانى تۆ
بى كىفن بى قەبرىو ئەلەد بى ئەجەل نىيىتراوى تۆم
ئەي عەجەب شۇخى چە شۇخى لىو لەسەر لىو لامەبە
خوئىن سەر رىزە لابىدە لىم ، پىم مەلى مېنىايى تۆم

تۆچە باكت بى ئەي كە دائىم رمى بىرزانگت بىبى
زولفى شەرانبىت ئەلى پىم تۆ شىنەي خوئىناوى تۆم
بىاي شەمال روجم فەيدات بى پرووت بىدە بىر پروومەنى
بەلكو پرووم بى پىي بىلىم من عاشقو شەيدايى تۆم

بىاي شەمال وەك شامى مەردان شەرحى يارم بۆ بىكە
تاكو ئەمەرم ھەر غولامى سروەكەي بى ناوى تۆم
جوملە ئەعصابو دەرمارم وا خەرىكە وشك ئەي
بىم پىسەریشان خالەو كالا دىر پىيىناوى تۆم

گەر قىبوولم كەي بى خادىم عەبدى بىر دەرگا كەتم
گەرچى دائىم دەس بى سىنەو طاعەنى فەرمانى تۆم
طالەمى مەجنونە (ئەحمەد) دل وەكو ئاتەشكەدە
ئەي صەنەم ئەي لاتو عوزات من پىرسى ناوى تۆم



«فرمیسکټک»

وهرن ياران ته ماشا کهن له حاله چنه د پهر يشانه
له لايه پوښي يارم له لايه شين و گريانه
چه خاكي کم به سر خو ما که روۍ نهو بيوه فايهم وا
به نهنا مامه وه بيکس به دائم حاله نه فغانه
ده سا ته د بيوه راهي کهن له پاش يارم نه من چي بي کم
نيز عيشي هم مو دنيا له لاي من قه هرو هي جرانه
چه شوخي بوو ؟ چه روحي بوو دلي سووتانم و روۍ
له قه صري سر که شي نه فلاك خراومه چاهو زيندانه

طبيبي بي په حم کوانۍ چه پي به ک که و ته بهر يارم
نيشاني من بلدن نيشم وه کو په روانه سووتانه
له شو في روومه تي نالي که دلمۍ کرده برياني
له سر نه حاله شواوهم نيشاريشي دل و گيانه
ته وي ساتي له بهر ده مي که رابردو زه ليلن گشت
به لام هيچ کهس وه کو من قه نه بوو وا خانه ويرانه
وه صييه تي ته گهر مردم بزانن من که کوژ راوم
به دوو ليوۍ وه کو باقوت و زولۍ چين چينانه

مه کهن کفن و نه دفن کهن له صحرادا فرېم دهن با
بېممه خوراكي ته يرو توورو شيرو هم پلنگانه
ته وه ندهم قه هري دنيا خوار نه ماوه تاقه و صبرم
له قه بريشا جه واي بهم خوا په حيم و په حانه
له (نه حمه د) هيچ غه له ت مه گرن حه فقه هه رچي بکا حه فقه
ته وي ده رباره بي بکري په حم هم لوتفو نيشان



پنج خشته کی لہ سہر غزہ لیک (مہ حوی)

کہ واوہ بلا بہ دووی لہ بلا لہ دوجہ بلا نہ کہم جبکہم
 بہ تہ شکی دیدہ لیشاوی خہم بہ ریا نہ کہم جبکہم
 لہ مہ بخانہ ی ژانا مہی بہ سہر مہی دا نہ کہم جبکہم
 بہ نووری بادہ کھشقی زولمہتی تہ قوا نہ کہم جبکہم
 بہ شہ معیکی وہا چارہ ی شہ ویککی وا نہ کہم جبکہم
 لہ تیشکی پرومہتی جوانی تہ لئی پرووناکی ی لالایہ
 لہ تاسہ ی بونی سہر سینہ ی تہ لئی میسکی بوخارایہ
 لہ بہ رزی و شوخی و شہنگی قہدو تہو بہ ژنو بالایہ
 لہ خہ زنہ ی دلی مہدا ہہرچی ہہیہ ہہر داخی سہودایہ
 دہسا تہم نہ قہدہ دہردی عہشقی پی سہودا نہ کہم جبکہم
 ہہراگل خو مسولانم گہلی جارم نہ کہم کرد ہاوار
 لہ ہہباخی جوانیبا تازہ گوئیکہ بو منی دلزار
 لہ دہستی دوور مہ کہن توخوا نہ کہن زینہار ہہزار زینہار
 لہ گہل دہستی مہ لا ری ناکہوئی زتاری زولنی یار
 وہ کو شیخ نیختیاری مہ زہہ پی تہ رسا نہ کہم جبکہم
 رہ قسیم ہہر وہ کو جادوو تہنی سیحری لہ سہر ریا
 بہ لام پی سوود بوو ہہر چہ نہدہ ہہمووم شیل لہ ژنر پیما
 لہ خوی پارامہوہ نینججا لہ وانہ ی دہوری ہہر کی ما
 لہ رتی تہو شوخہدا خوم کردہ خالکو پنی نہنا پیما
 دہسا خاکی ہہموو عالہم بہ سہر خوما نہ کہم جبکہم
 منی ساوارہ لہم شارہ ژسانم تیشہ یبا نژہ
 سہراسیمہم چہ قہومماوہ تہہ بیم گشتی رہ شپوژہ
 تہوی تہی بیبی پی دہنگہ تہ لئی ی مہ ستورہ پی ہوشہ
 دہمیکہ شاری پپر شوری مہ حہ بہت مات و خاموژہ
 بہ قانونی تہ جہ ننون شورشی بہ ریا نہ کہم جبکہم
 تہ لئی منندالی ساوایہ دلّم : ہاواری دولجہ ریاہ

(کزه) دووربیننه که ی چاوم له بانی ته مسهر ، تهو سه ریه
 تهوهند فرمیسکی رشت دیدم ته پرای ئاخرو ئوخریه
 له چاوا (نم) نه ما بوگریه نویه یی سوجده بهرده ریه
 سیا سالم (نه باره) نویزی ئیستیسقانه کهم چیبکه م
 جه مالت زولمه ته بو من ده لی بو خه لقی وهك شه معه
 ژبانی پر له ئالام گه هی ترسه و گه هی ده معه
 تهوی من خۆم به خۆم کرد له پرتی تۆدا ههزار نهوعه
 له سهرتۆم دوزینه دنیا قه زییه مانیع ول جه معه

که نه رک ی تۆ نه که م نه رک ی هه موو عالم نه که م چیبکه م
 به سه ته ی نه فسی (ئهماره) به سه بهس شیتو به دخووبه
 تهوی دوو پروو پیا کاره تهو ته مپویه مه حبووبه
 به هیچ ناچی له ناو عامالعه عیلا وهك ته پره ستووبه
 به جی ماوم له یاران تا به جی ماوم ته جهل زووبه
 به مردن له قسووری ژینه ئیستیعفا نه که م چیبکه م
 ته گهرچی چوو به با عومرم له پزه ی عاشقا (مه حوی)
 له گه له تهو نهو جهوانه ی ئی وه فایه و دلره قا (مه حوی)
 به لام داوینی به رناده م هه تا دارول به قا (مه حوی)
 تهوا له یلا به رۆزی هه شر ته دا واده ی لیتقا مه حوی (*)
 هه تا قامی قیامهت ئاهو واوه یلا نه که م چیبکه م

* تی بیتی :

«ئهم دوو شیمه ره هه رچه نه ده وا نه بیستاون به لام وه کو
 له وه چه کانی خوالی خۆشبووم وه رگرتووه ئهمانه راستیه کانن»



خەویڭ

خەوئى بوو دېمۇ زوو رابورد كەبوو بىە يارى من لەيلىم
لەخەو ھەلسام يەك دەفەمە بەجارى مات و دل كەيلىم
شەو و رۆژ وەخت و ناوہ ختە دەنالىئم لە ھىجراننا
ئەللى لافاوى نىسانە كە دىتە خوارەو ھەيلىم
لە شىزو من لە گرىنام ھەموو كەس لىم ھەراسانە
دەجوشى جەركى بىرىنام دەروونى ھەروەكو ھەيلىم
لەرنى ئى رەحمىيائى يار ۋەرە سەر رىنگەبەكى نر
نەماوہ عەقل و ھوشى من لەحالى خۆمە ئى مەيلىم
بەروكى بەرىدە شۇخى كە (ئەحمەد) بوئى تۆى ناوى
خەوئى بوو دېمۇ رابورد كە بوو بىە يارى من لەيلىم

(پى سپىرى)

ئەوا جىت دىلم ئەى دابە بەعومرى بىست و يەك سالا
لەبىنىخ و رىشە دەرھاتم ۋەكو لالەو گوللى ژالە
لەسەر تابووتكەم توخووا بىرپىزە ئەشكى ۋەك زىرووت
بگاتە لای خووا ئاھو ھەناسەو گرىتە و ناپە
بە دەنگى بەرزو نالەى دل توئىن : بىم جۆرە بۆم بگرى :
كوپم رۆ ، رۆلەكەم رۆبە ، شەھىدەو كفنەكەى ئالە
ئەوا من خۆم بەجىم ھىشنى بەلام ئەى دابەگىان توخووا
فراقى من لەدل دەركە ، خەفەت زۆر ناخوش و تالە
ئەگەر من خۆشەويستت بووم ، بەيادى من ھەموو جارى
بچۆلاى دولبەرم ماچكە لەجنى من ئەو دەم و خالە
ئەگەرچى جەورو قەھرى ئەو بووہ قاتل بە كوشتى دام
بەلام زىنھار دەخىلت بىم دللى مەشكىنە مەندالە
مەلئىن دىوانەبوو خۆى كوشت لەرنى عەشقا كەوا رۆبىم
لەسەر مەيتم بىكەن شىم شەھىدەم كفنەكەم ئالە

سۆزى پىرى

۱۹۷۶

چەن جوانى بىرۈۈ جوانىرى بىرۈۈ
ھەر تۆى لەلەي من ، لەنچەي لىھاتو
بىرلەم بىرۈۈ چى پىرى دەس لىرەزىن
رىنلادا جىلارنىك بىگاتىلە داۋىن
ئىنچا بۇ ئەۋەي تاسەم بىشكى لىت
تاكو بىرلەي من چىم توكىت
ئەت رازىنلەۋە ۋەك ۋەك بىۋەك تازە
رازىنلەۋە ۋەك بىلەي ئەندازە
لە تىشكى خۇرى زېرىنى بىلەن
بۆت دەكەم بىرگىك سەرتا بىلەن
كە تىلەي دىلەي جوانى لەشۈلار
چۈن دىلەشتۈۋە دەستى كىرەك
لە ھەمە چەشنى گۈلى رەنگاۋ رەنگ
بۆت دەكەم تاجىك . . تاجىكى قەشەنگ
بۆت دەكەم بىلەك لەھەۋرى بىلەن
ۋەك بىلەي پىرى سىۋى رەۋەق دار
بۆت دەھۈنەۋە بىرۈۈ فەرمىسكى سوور
گەردانلەۋە بىرۈۈ گەردنى بىرۈۈ
رۈۈش لە جوانى پىلەك زېرىنە
كە زەردو سوور شىنۋە نەخشىنە
لەزىر پىلەچەدا ئەۋە رۈۈۋە جوانە
ۋەك مانىگى چۈۋە بىلەن خەرمەنە
ئىنچا ئەت خەمە ناۋ چۈۋەچىۋە دىل
ئەۋە دىلەي پىرە لە غەشىق بىلەن كۈل
بۆت ئەۋە ۋەك بىت ، خۇم بىت پىرەستە
ھەتە ھەتە بىلەن گەنە ھەستە

بۆت ده لېم شېمىرى پېر ئاوازي خوش
 كه هه موو هه ست بېنېتته خوش
 بۆت ده لېم نه غمىه پېر سۆزى نه وين
 كه وا هه لقولى له ده لى غه مگين
 پېشكه شت ده كه م شېرىن تر له گيان
 نه وه نده ش ماومه نه من له ژبان
 به لكو بېتته خوش دلت رووم تى كه ي
 بخه بېتته گيانم موچوركى ئوخه ي
 خوبى و بده بىتى ماچى له گهردن
 نه ي كه م به تېشو بو رېنگه ي مردن



چوارينه

لېم بېرسن گهر له هه شرا هوى چه بوو زوو مردنت
 با بزاني چيم وه لامه ؟ سويند به چاوى شهرمنت
 نه ي خه مه نه ستوته وه ئوبالى جوانم و نه لېم
 بى بهرى بووم له ماچى خاله كه ي لا گهردنت

* * * * *

رېيوارى بېرېز مېروانه گل كۆم
 نه زانى من كېم ؟ يا پېت بېلېم خۆم
 لاو بووم نه هوجمه وان . . تا بىلى لاو بووم
 ئارامى گيان و رووناكى ي چار بووم
 نه مزانى له پېر چه پگهردى ناپاك
 وازوو بى تالوان نه مخانه ژر خاك

تەسبیحی عەشق

فەیدای یارێك یم قەدر زانم بـیـت
 هاوخەم و هاو دەم . هاو گریانم بـیـت
 یار ئەو یارەییە بـزانـی دەردم
 لەئەش و نەش و . لە ئاهمی سەردم
 ئەك من بەوینە میجنوون لەدووی لەیل
 ئەو بەیەکی تەربیدا خولق و مەیل
 یسا من بەوینە فەرهادی هەزار
 ئەو لەلایە تەری بگری دۆست و یار
 یسا من وەك بولبول . پەرۆش بۆرەوی گول
 ئەو هەر خونچەنی نەپشكوی بۆ دل
 من دڵتەنگ و مات سەرسام و حەیران
 ئەو : بییاك و خەم دڵشاد و خەندان
 دیوانە ئاسا من تەمی كەم كیوان
 ئەویش بەو وینە میسەوێ خەرامان
 من سەر هەتە ئا پەڕگی پەش و شین
 ئەو سورمە پۆش و دەست و پێ پەنگین
 من وەكو یوسف گیرۆدە زیندان
 ئەو وەك ئاهوی سوك تەمی كا نزاران
 من بیخەم و خۆر لاواز و پەنگ زەرد
 ئەو بیخەم و گەرد . وەك مینای بیگەرد
 من وەك قەلەندەر بەرپووی سەحراوە
 ئەو تەخت نشین بەسەر دنیایاوە
 من جەڕگ برژاو بەو وینە كەباب
 ئەویش دڵخۆش بی و بـنـۆـشی شەراب
 خۆزگە بەو كەسە یاری چاکی بی .
 خوا بەگژاچی ئەگەر باکی بی

داخ بۆ ئىكەن سەش يارى بىكە دىكار ئى
 ھەردەم بۆ تىرى دىل بىرىنىنار ئى
 شەرت ئى ھە شەرتە بى يار ئى ھە يارە بى
 كىردە ھە بى دىل ئى ھە دىلدارە بى
 گەر مەن پىشام ئى ھە تىجى سەرى
 ئى گەر گە داش بى . . ئى وىش ھە مەسەر ئى
 ئى وىنە لىل ئى مە شەوورى دەوران
 مەنىش ھە مە جەننەن وىلى بى بابان
 ئى وىنە شىرىن دىلەستە ھە ھەراد
 مەنىش كەھكەن با بىش بى نەشاد
 ئى وىنە لى شەنم بى دەم گولە ھە
 مەنىش ھە بولبول بى سەر چەلە ھە
 ئى وىنە لى سىوى بى سەر دارە ھە
 مەنىش بى خەوان لىلە لى خوارە ھە
 ئى وىنە لى نىرگىز جوان و تازە و تەر
 مەنىش كىرىرى بى خەننى جگەر
 ئى : بى وىنە لى مانگ بى پرووى سە ھە
 مەنىش ھە مەلى بى پرووى ھە ھە ھە

•

قوربىنى يارىك . گىگان و سەرو مەل
 خەوان لوتف ئى دىلەزوزان خەل
 قوربىنى يارىك دىنىلە دىن ھە ھە
 دىل تازار نە ئى خەش سەجىبەت و خەو
 شە مەل ھە قەسەد بىشەننى بى پرووى نەز
 دوعەلە ھە سەلام بى ھە ھە بۆ دىلخەز
 پى بىلە بى لىل . . بى چەوى گىران
 ھە جەننەن پى گەرت ھە ھە بى بابان
 پى بىلە بى لىل تەو زاتى بى چەوون
 ھە جەننەن پى خەمەنەك و مە ھە ھە

ره حـمـی بـه حـالـی و یران مالـم کـا
 تـو زـی لـوتـقـی بـی پـسـر سـه ی حـالـم کـا
 حـالـم شـیـواوه و گـریـبانـه کـارم
 نـه مـاوه تـوانـاوه سـه بـرو قـه رارم
 نـه سـیم پـسـی بـلـی بـه و بـی و فـایـه
 بـه و گـیـان بـه خـشـه ی مـن کـرده ی عـیـایـه
 گـه ر ئـه زـیـه ت نـیـیـه سـاتـی بـیـتـه لـام
 تـا سـکـالـای کـه م دـلـه ی پـسـر لـه زام
 چـونـکـه بـه نـووسـین نـایـه تـه قـه لـه م
 نـه گـه ر پـرووی زه مین گشت بـه قـاقـه ز کـم



دانـیـشـیـت قـه دـری بـه کـه مـالـه و
 ئـه و بـه پـسـیـکـه نـین مـن بـه نـالـه و
 شـه ر حـی حـالـم کـه م ئـه و هـل تـا ئـا خـر
 پـسـی بـلـیم یـاری لـه گـیـان شـیر یـنـتر
 تـک تـک خـوین ئـه تـکـی لـه دـل و جـگـه ر
 و هـک جـیـگـه زه خـمـی نـه شـنـه و خـه نـجـه ر
 شـه و تـا بـه یـبـانـی دـه ر دـو فـیـرا قـت
 بـه یـبـانـیـش تـا شـه و بـه ئـیـشـتـیـا قـت
 نـه پـرـوژم پـرـوژه ، نـه شـه و م شـه و
 نـه خـورم خـوره ، . . نـه خـه و م خـه و
 نـو یـزو تـه قـوای مـن گـریـبان و شـیـنـه
 بـه جـوړیـک پـزی دـه ر و و نـو سـیـنـه
 سـاتـیـک نـه بـوو تـیـا نـه پـرـیـژم فـر مـیـسـک
 لـه ش نـه چـریـکـیـنـی هـه تـا مـو خ و ئـیـسـک
 بـی پـرووی تـو بـه خـوا دـلـم پـسـر خـه مـه
 دـنـیـای پـرو و نـا کـم لـه بـه ر چـا و تـه مـه
 عـالـه م خـه ر یـکـی گـه شـت و سـه یـر ا نـین
 هـه مـو دـلـخـو ش و شـاد و خـه نـه دـانـن

مننیش سه بیرانگام بهرده رگای تویه
هوش و خه بآلم نیو نیگای تویه
وهك باوك مردو سهرتاپا ره شپوش
وهكو رۆزووان بی خوردو بی نوش

له كهسو و كارو قهومانم بیزار
ههر ناوی تویه له دل له سر زار
ئه پرسن حاله ئه مه حاله
ئه حوالی جه رگی وهك زوخاله
توخوا ئه ی یاری شوخ و جوان بهخت
تیاركه زامی پسر ناسوری بهخت
یا به دوو برۆی وهكو كه و انت
بییده له جه رگم تیری مورگانت
بمکوژه تووخووا جوانه مه رگم كه
یا ره حمی به سوئی زامی جه رگم كه
ئه گهر ئه مكوژی بارزگارم بی
ئاخیری ژین و كارو بارم بی
یا به وه صلی خوت بمكه شادمان
با ببریت به وه شیوه نو گریان

•

ئه گهر به وه صلی خوت بمكه ی خورسه ند
شهرته نه خوازم جه ننه ت له خواوه ند
گهر بشم كوژی ههر مننه ت بارم
چونكه نامینی ئازارو زارم
یاران كه وهختی مردم یا كوژام
یاسینم خوینزاو به خاك سپیرام
پنی بلین به یار ههر سالی جاری
به لامه با برپا وهكو رپیواری
ناكو بیزانی له گزری تارم
هیشته ههر ماوه ناله و ئازارم

بـهـلـکـو گـونـی لـی نـا نـا لـه ی حـهـزـیـم
 نـهـخـتـی دـانـیـشـی لـه زوور سهـریم
 خوا ره حـم بـکـا ره حـم ی بـیـتـه دـل
 دوو دلوپ فرمـیـسـک بـیـریـزی بـهـکـول
 نهو دوو فرمـیـسـکـه وهك ئاوی حـهـیـات
 زیـنـدووم کـاتـهـوه دوا رۆزی مـهـمـات



بـهـ چـوارده سالی بـیـمـهـوه دـنـیـا
 بـیـنـمـهـوه تـیـر بـالـا کـه ی لـه یـلا
 نهوسا نهـمـزانی . . عـهـزانی قـهـبـر ،
 خـوـشـتره یـاـخـود ، دـلـداری و صـهـبـر
 نهـتـرسم بـرم دوور لـه یـاره کـم
 و شـکـایـی نـهـیـهـت نهـشـک و زاره کـم
 نهـتـرسم بـرم دـل بـهـ داخـهـوه
 نهو گـولـه نهـچـم لـهـناو بـاـخـهـوه
 نهـتـرسم بـرم لـهـدهـشت و لـهـدهـر
 یـارم نـهـزانی هـهـوالـو خـهـبـهـر
 نهـتـرسم بـرم کـهـس نـهـزانی حـال
 لـهـکـیـوان بـمـخـون تـهـیـرو قـهـل و دـال
 نهـتـرسم بـرم شاد نـهـم بـه یـار
 بـهـمـهـ خـوـراکـی مـشـک و موور و مـار
 نهـتـرسم بـرم بـی وهـعـزو تـهـلـقـین
 بـی خـزمو بـی خـویش بـی گـریـهـان و شـین
 نهـتـرسم بـرم لـهـفـیـاقـی لـهـیـل
 بـهـحـالـم بـگـری نهـسـتـیـره ی سـیـوهـیـل
 نهـگـهـر لـهـوهـتـهـن یـارـان مـن مـرده
 خوا دـلـشـکـاوو نـاـشـادی کـرده
 لـهـهـسـهـر دوو رـیـگـه ی گـرده کـه ی سـهـیـوان
 گـۆـرم هـهـلـکـهـنن تـو بـی تـو قـور ئـان

بەلكو دولبەرم بىت بۆسەر قەبىران
 بەلاما بىروا بىتەوۈ بەر گىيان
 ھەرۈەك نەمامىك سەر بىتەمە دەر
 بىبىمە دارىكى سەوزو پىر سەمەر . .
 تەمەننام لەتۇ وایە خووايە
 لەپاش كۆچكردن لەم سەر دىبايە
 بىكەى بە مەلى بىمەوۈ دىبا
 ھىلانە بىكەم لە يانەى لەيلا
 ياخود بىكەيە چىلىك رىحانە
 يار شەتلىم بىكا بەو پەنجە جوانە
 پىبگەم بۆخوشىم ئىسەوېش بۆنم كىسا
 يا بە پىلپىلەى دەورى سەرىم كا
 ياخود ھەزار سال لەپاش مىردىم
 لەپاش حسانى قەبىر كىردىم
 بىكەى بە مەلىك بىمەوۈ دىبا
 ھەنەشىم لەسەر گىلكوكەى لەيلا
 ياخود بىكەيە دوو دۆلۈپ باران
 بىمە خوارەوۈ لەرۈوى ئاسمان



تىك تىك ئاسمان بىمە خوارەوۈ
 بىبىبارىم سەسەر گۆرى يىارەوۈ
 خوزگە كە ئەرۈى ئىسكىم لە قەبىرا
 ئەكەوتە سەر عەرۈ ئەبىفېران (ھوما)
 بەربوایە بەدەم تەبىرى ھوماوۈ . .
 ئىسەگىرسا سەسەر گۆرى لىسەيلاوۈ
 خوايە ھەتاكوفەلەك ساقىيە
 پىيىنچو دوو رۆۈى عومىرم بىساقىيە
 جامىك بىنوشم لە دەستى دولبەر
 بەو جامە مەستىم تا رۆۈى مەحشەر

خوایه به حەقی ئیبنجیل و قورئان
 به پیغەمبەری شای ئەنبیایان
 ھەتائەو ساتە (یبنفخ فی الصور)
 نامینی گیاندار لە (انی و ذکور)
 ھیچ کەس وەکو من تووشی دەرد نەکە
 گیرۆدە ئاخ و ئاھی سەرد نەکە
 کەس نەگرینی وەك من گریم . .
 رۆزی مەحشەریش پەر ئەشکە چاوم



لە پۆزی بوونم تا بێ مەردنم
 نەمخوارد سەمەرە صەبەر کردنم
 ھەر بەھیوابووم تا لێ چوومە دەر
 ئیستاش بەھیوام تا رۆزی مەحشەر
 بێ گەرەبی تۆ ئەوی خوای ئاسمان
 کە تۆی خەلقنەدی جین و ئینس و جان
 تا رۆژنک گیانم بقی یەو مام
 لە پێ یارم دا فیداو پینام
 رۆزی قیامەتیش بەروکی ئەگرم
 بە دامانی ئەو فرمیسکم ئەسپرم
 دیوانەزاد نیم دیوانە لایەلم
 شاگردی عەشق و ئوستادی مەبەلم
 فەلەك زەدەم و جەورو جەفا کیش
 مەشھوری عام بە (ئەحمەد دەرویش)
 نووسیم لێ گۆشە دامانی دەوران
 تەئیرینی ئەمەرو غەریب و نالان



گهراڻه وه

وهرنه سهيڙي غهيش و نوښم فـهـوق شينم هـاتـهـوه
وا بههار هـات وهختي خونچـهـو گول گه شينم هـاتـهـوه
نهو قهصـابـهـي هـاتـبوو بو سهرـبرين و کوشتم
سهـد شکور پروي وهـرگهـران لـينم فـهـصـلي زينم هـاتـهـوه

زور دهـميک بوو دل برينـنار بي دهـوا بوو دهـردهـکم
مهـرهمي جني زهـخمهـ کات و سهر برينم هـاتـهـوه
هـهـروهـکو بهـفري بهـر ناگر و غهـمي من تـوايـهـوه
قولبي گريـنام نهـما وا پـيکـهـنيم هـاتـهـوه

من به تـهـنـهـاي زهـمـاني دادو بيـدادم نهـکرد
بو نهـجات داتم له حـسـرت هـمـسـهـرينم هـاتـهـوه
بهـرگي قهـمـرم لي جـيـابو ، جهـژمه حـمـدي خودا
پروي زهـمـاني مـيـحـنـهـت و جهـور شاهي چينم هـاتـهـوه

يا بهـخـير بي سهر دوو چاوم هـر بهـخـيري يارهـبي
سهـد لهـمـالي نهـو رهـقـيـبهـي دل بهـکـينم هـاتـهـوه
مژدهـي (نهـحمـهـد) وا تو چوـيـتـهـوه پـريـزي ژيان
وهـک گهـلاوـيزي بهـيـاني شهـوق و تـينم هـاتـهـوه



- وه صفیک -

ئالو ئەسحایی موحەمدە شەوق بەدڵ ئینسان ئەدا
 ئیسمەر بووم بۆ نەمامی سەر لەرۆوی ئاسمان ئەدا
 (بـارك الله) بۆ نەمامت ئەوی گۆلی گۆلزاری دڵ
 جوانی تۆ خۆی بە مانگی یا بە رۆژ پەیشان ئەدا
 تەرکی دنیا چۆن نەکەم بۆت ئەوی شەهی خویانی من
 رۆوی گۆلی بـینسانی زینم چین بە چین خەرمەن ئەدا
 ئابیتە شیرینی ئانیت خۆمنیش فەرهادەکەم
 وا قولنگی عەشق پی یە دڵ درێ شاخسان ئەدا
 جلوه یەك لەو نووری چاوەت دای لەسەر سینەم ئیتیر
 بۆ غولامی دەرگەهی تۆ حازرم تـاجـان ئەدا
 حەلقە قەوی خودامی تۆ وا لە گۆیا تا خودا
 حاکمی حوکمت ئەبیت و (مصطفی) فەرمان ئەکا
 خالقم هەر خواپە ئەما تۆش بـی رێ عەشقمی
 هەم مەنالی سەر زەمینم ئەم بەشەش یەزدان ئەدا

دلبەرم صاحب سەرم جینگا دەرم هەر یارمە
 چیم هەپە هەر خۆی حسیپە فۆتە یا تالان ئەدا
 زەررە یەك بوونی حەیاتم یەك خودا دوو هەم ئەوە
 بـکـوژی ئی دەسلەتم ئەو غەم و فەرمان ئەدا
 پەڕی لەم دنیا یەدا گەر خوشترم لەو کەس بوی
 دین سزو هەم جوانە مەرگم . دڵ کۆلی گریان ئەدا
 زەوق زەهره قطب و کەیان من لەسەر ئەرز شک ئەبەم
 وا لەبەر چاوم بەدایم شوعلەشی پەخشان ئەدا
 سینە ی شەمس و قەمەرە رەهبرەوی بیابان و دەشت
 من چە ئیحتیاجی بە مانگم ، هەر بەشەو رەخشان ئەدا
 شافیم غەیری موحەمد ، هەر ئەوە رۆژی جەزا
 خۆ لە دنیا شا هەوایی بە قەتلم یا پەخشان ئەدا

سەد وەكو بۆ جەھەلل و شەبەستان نەعلەتم لی یە ئەگەر
 ناوی تۆ من کەم فەرماوش تا خوا سەیوان ئەدا . . .
 زدی ئەم حالە و تەم پەیت من ئەگەر کەردم خەلاف
 پروو رەشی قەپسی خودام و ئەم لەدەین لامان ئەدا
 تالەم گەرچی سەبابوو وا بە تەنها مامەو . . .
 جەنگە کە ی جارانت ماوە ئەو تەسەللامان ئەدا
 زولمەت گەرچی کەردوووە لایم هەر خەلاتی تی ئەگەر
 حەق خۆم قەیمەت ئەستەم ، خووا بەشت نالان ئەدا
 عەلەم ئەمەکانە شاھید چیت لە حالەم کەردوو ؟ ؟
 شاھیدیکێ تر کە دڵمە قەفەفی دوخان ئەدا
 غەیری ئاخ و ئۆفی تۆ من بی ئەلەم دەردم فی یە . . .
 باوەریش ناکە ی بە لەفزم جەرگی وەك بریان ئەدا
 قافلە ی ئۆردوی دووریت هاتە سەر قەلەمە ی لەشەم
 غەرەم گەرچی نەماوە یادی تۆ هەبەجان ئەدا
 قائیلەم بەم تۆزە بەشەم ئەو رەوای نابینێ پەیم
 بۆ ئەوێ ناوی نەمینی خۆی لەمن پەنەن ئەدا

کارێکی کردی لەگەڵ ما (ذو الفقاری) دوو برۆت . .
 دائیما جەللادی پۆحەمە شیر بە هەلکێشان ئەدا . .
 لوئەلوئە پیرۆزە بە یا خەالی سەر ئەو گەردنە ی
 یا زەمروت یا زێر جە خۆی لەسەر زیوان ئەدا
 مەرحەبەن ئە ی شاھی خوبان نووری بێنایی دیدەم
 هیچ بێنیە شوبە کە زولمەت من لە سێداران ئەدا
 نالە نالی من کەبۆ بالاتە وەك هەوری بەهار . . .
 هەروەكو عەرەر کە هەلچوو خۆی لەناو باغان ئەدا
 وەختە بێتوانم بێلیم زولمەت شەمال دێنیتە فەر
 چەند کەس سوتناوی وەكو بۆ کوێستان ئەدا



چوارينه

وهره پيښکــه وه بــنــالــن . . بولــبول
 بــه پــاني تــاشــه و شــه و تــا بــه پــاني
 مــن بــو کولــمي يــر تــو شــه و نــي گول
 بــا تــاشــکــرــاي کــه مــن رازي نــه پــاني

* * * * *

ساق ساقــه ي کــه لــه شوو شــه کــه مــه ي
 نوښ کــه مــن بــه پــادي لــه يلى بــالا بــه رز
 بــه دهنــگي سازو نــه وای تــارو نــه ي
 چــه رخي کــر دگار بــه نــي تــه لــه رز

* * * * *

سا ، نوښ موغــه نــي تــا سادــه ي سا ، دــه ي
 دهنــگت مــه لــېرــه بــه حــه پــرانه وه . .
 گاه بــه پــيکــه نــن . . تــا وې بــه څو خــه ي
 تــم دوو ســې بــه پــتــه ش بــه گريانه وه . . .

* * * * *

ساي چــاوه کــه م شــوخي پــه رچــه م خــاو
 بــزانــه چــلــون بــوت تــه گــرم بــه کول . .
 گاه فــرمــيــسکــي پــوون گاه پــيکــه بــش خوښــاو
 تــه رز تــه چــاوان لــه ســه ر چــاوه ي دل

* * * * *

وهره پړوځــه کــه م تــارامي گــيــانم
 واهــم مــرم لــه تــاو دووړي و تــه نــي پــاني
 دای مــرکــي نــه وه سوي زامــه کــانم
 بــه ســيــه تــيتر بــه ســه س لــي وه فــاني

* * * * *

گيساننه نسه خوشم ، نسه خوشی گيسانی
 پژواک اوای ژبننمه به تافی جوانی
 توخوا بـیـزیه لام لـسـه سهره مـهـرگا
 با چاو لیک بننیم به کامه رانی . .

تسا دوا فرمیسکم وشک نهی له چاو
 نسه گهر لسه یسادت من فسه راموش بم
 نسه مسمای عشق توئی پی نه دهم تاو
 به مهرگی نیازیز وهك سیاه پوش بم

ساق پهره روده ی نیازو نیسمه ت نیم
 پیلاو دابه ستووی ریگای جه نه ت نیم
 تو لسه هسه ستیا بمکسه به نه بوو
 تسا نه ستو شکاو باری مننه ت نیم

ساق تی تاگم لسم ژبننه هه رگیز
 زستانو به هه هار هاوینو پاییز
 گهرم پی سارد پی خوش پی و فـسـه یـنـک
 بسا بیدهین لیهك به جامی به ریز



بەيىۋادى جاران

ئاي چەن گىرىتارى تۆم

جىگەر بىرىنارى تۆم

دل بەستەي زىنارى تۆم

شۇنخى و جوانى و لاوى تۆ

بۆزىلىم بىر بەھۇ . .

دنيا تۆي تيا نەبىم

نام دەرىستى زىم

* * * * *

لە ناو باخ و گولزارا

لە مېرگ و مېرغوزارا

لە ھاوین و بەھارا

گەرام پوانىم خوارو زوور

لە نىزىكى چ لە دوور . .

نەمدى وەك تۆ بالا بەرز

وەك تۆ شووشو ەرەر تەرز

* * * * *

قاسپەي كەوانى سەركەل

ئاوازي قومرىي و مەل :

لەسەر ئەم چىل و ئەو چىل

نەبىم ئەم ھەموو دەنگە

ھەر چىيەك ناي و چەنگە

لەلەي مى پەنجەرۆ

ناگاتە (ئا) يەكى تۆ

* * * * *

گولآلهی سوورو شهو بو . .
وه نه وشه ی سه ر له شه ژنو
سفیده ی ده می ئاسو

دیم و نه مدی : له مانه
وهك تو رازاوه گیانه

شین و مورو زهردو ئال
چارو گهردن. کولم و خال

* * * * *

جوانیم کرده چه پکی گول
گولی رازاوه به دل
لیم بژارد دړكو چقل

خوښم سوومه بهك بولبول
په پیا روانی گولاو گول

که چی لهو چه پکه جوانه
ناسه ی تو نه شکا گیانه

* * * * *

ژباړه : له رانی . .
نهم دنیا به و سامانی
هه رزه کاری به و جوانی

توخوا و هره تا جوانین
نه رکی پیری نازانین

با بی چیرین بی (زاری)
تامی عشق و دلداري

* * * * *

بانگیک

شیت و شهیدا بووم بیه دووتنا رۆج و ریحانم وهره
 بووممه کوی نووره له رووتنا حورو غیبیلانم وهره
 ههر خه یانی تۆم له دلدا بووه به تههلیللهو زیکر
 رۆژی قسه به بزم بی جـــــهواب و سهلی ئیانم وهره
 گێژو وێژو سه رسامو بیههۆش چووممه سلکی وهحشیان
 زیـــــر زیهـــــرم دی وهکو شیت شای سلـــــمانم وهره
 من بـــــروسکهی چاوی سوورم ههروهکو ره عیدی بههار
 خوکه گرمـــــانم بهجاری غهرقی بهحـــــرانم وهره
 وا رهگی دیوانه کهم لیت هاته جومبوش یهک که رهت
 بو زیهـــــارهت وا خـــــرۆشام پیری پیرانم وهره
 یهک شه مال هه لکه به زوری ههوری هیهجرم لابه ره
 سایه قهه و نهستیره دهرخسه ماهی ئاسمانم وهره
 بو فه نای له شکری غهه تویی عهیش دابهسته لئی
 نه عهره تهه با ئیننتیهایی بی شوبهی لوقانم وهره
 روبیتن نه سفه نیدیاری غوربتهی تۆم هاته سه
 بو عسیلاجی ئهم به لایهم نه سلی دهستانم وهره
 ئاگری کوورهی دهروونم ئاسمان کونسکون نهکا
 بو شه پاره و تینی ئاگر به حـــــری عهه ممانم وهره
 گهر نه تو چاری نه کهی ههر خوایه گهر چاره ی بکا
 زه لزه لهه و لیشاوی فرمـــــیسک سه دی طوفانم وهره
 وا که ئینگلیزی فیراقت قووهی تهیه رانی هات
 بو سه ره و ژرو زه بوون بـــــالۆنی ئـــــه لمانم وهره
 من که مندالیککی دۆینیم پیرو نه فتادهه به دهست
 حه سه رته و جـــــه ورو سزاوه دهسته دامنم وهره
 حامی الحه ره مهینه هه رکهس روو له خووت و مالت کا
 با خصوصی بیچاره (نه حـــــه) روو له دیوانم وهره

له سهر گلکۆی (ش - خ)

له ئه و جى خوشه وىستى و شادى و ژىر سايهى منى
له باخى پىر گۆلى جوانى و له مالى پىر له سامان
له سهر لوتكهى زمانى دا له ناوه خىنا ته جهل وهك با
له پىر هات و به ئى وه عىده قه لای ئاوانى پرووخان

هه ئىند خوشه وىست بووى لىم دىيىا
دل ئىسارامگات بوو و ئىستى ئى هه مەستا
شايسى نهى كىام گۆل بۆن خوش و جوانى هه ؟
په خىشانى بى سهر گلکۆى ته ازه تا

زمانى بى سهرده سهر خوايه به شادى ئى و ته گهر غه مگى
به لام هه روو له قاپىست بووم به ئىانىكى بۆلایى
تهوا پرووم كرده دىوانت له دوا قۆناغى دىيادا
هه بام هه خۆنه بى به خىشه به لوتى خۆت ته لىم ئامىن

• - چوارينه -

ئى ئى چىنه نه فام و ئى هوشى ئى نىسان !
گرىمان بوى نه شاهه نشى ئى جىمان ؟
برىسكهى تاجت بىدا له ئاسان
ته زانى دوانى جىيىته گۆرستان

دوئى ئى نه ناسراى كۆرى گه دا بووى
په هه روه ردهى شق و جى هه روو سزا بووى
ته مەرو خوا دايىتى ئانىكى به پىز
تهى بۆ خى هه روو بووى لای خۆت به شابووى

خوت زل مەبەينە بەلئى : بىا ، زل بى
 خاۋەنى گەنج و تىرو تىسەسەل بى
 ئەلئى بىزانى ئەم چەرخە رۆژك
 ئەتباتە ژىر خاك پاك بىا چەبەل بى



- دلدارەكەم -

عەجەب تىرىكە لى داوم كەوا ئەو ماھە تابانە
 لەسەنەم تاجگەر گاهەم بەجارى غەرقو غەلئانە
 لە خوئى كوشتنى خويە كەوا سووربوو جىل و بىەرگم
 كەمەن مردم لەحەشرا شاھىدەم بەرگى شەھىدانە

كەوا كوژراوى ناحەقم مەكەن وون خوئى من توخووا
 لە جوانى خستەمبە پىرىكى كە يەك چاھى زەلپانە
 ئەمەن كەوتوومە صەحراوہ يەكئى دى پىم ئەلئى : شىتە
 بەكىكى نىر ئەلئى ئاخو ئەمە گومراھى ئىبانە

كە نازان لەحالى من نىر لۆمەم مەكەن چونسكە
 نەمانى عەقل و ھۆشى من لە عەشق شاھى شاھانە
 چە شاھى قەترە فرمىسكى كە ئەگرى ھەر ئەلئى دورە
 ئەكا شاباشى خونچەو گول وەبىا ئاشباھى لەعلانە

لە ۋەختى پىكىنەنىنى دا كەدان تەسبىحى مروارى
 گرنگى خوړى چاۋانى ئەدا لى ۋە شاخى كولانەسە
 چلۆن تۆ شىت نەلئى (ئەحمەد) ئەمە عوشرئى لەۋەصفىتى
 خووا بۆ قەترەبە رەھمت دلم پىر ئاھو گرىبانە



ئەگەر نازانى . . بىزانە

ئەگەر نازانى بىيزانە كەوا من شىت و شەيداتم
 ئىسە سىرى پەرحەمى خىاوو بىرۆت و بەژنو بىالام
 بە نەوعىك عاشقى پروتم شەوو پۆزوام لە بىبابانە
 لە خانەو لانە بىزارم عەودالى خالى گۆناتم
 ئەگەر باوەر دەكەى گيانە لەگەل (ھاپوت و ماروتا)
 لەسەر چاھى زەنە خەدات جە شىدەى زەھرى (زەھراتم)
 بە شەمەى پرومەت قەستەم ھەناسەم شاھىدى عەدلە
 كەمەن مەفتوونى دووچا و نىزگىنى مەستى شەھلام
 لە فەنجان و شەراب و مەى لە ساقى بەزەم و رەزەم چى !
 لە مەيخانەى مەحبەت دا كەوا من مەستى صەھباتم
 دلم مەشكىنە دل زارم لەبەر ئەو قاپىت كەوتووم
 بە عەبدىش قىبوول ناكەى . . . سەگى ئىشك چى دەرگاتم
 نەپرسى گەر لە ئەحوالم ، چە حالىكم ھەيە پۆتو ؟ ؟
 بە حەلقەى زولفەكەت قەستەم وەكو گىسوى تاتاتم
 ھەتتا ماوم لە دىيادا وەكو دىوانە وىلى تۆم
 كە تۆ وەك شەمەى دەوران و مەنىش پەروانە ئاساتم

چوارىنە

ژىيانى دىيىا زۆرى ئىگەر كەم . .
 دوا پۆزەمان ھەممو ھەر گۆرەو سەر جەم

ئىبن جاتا ماوين لەسەر زەمىنە
 چاكە پىشەت بى نەوەك زولم و زۆر

پی و تنیک

بی شیرمه قه تعمی یه ئیننجا براییه وه
 عومرم لسه سر زه مینی ژنانا براییه وه
 ناوم له ده فته رو قه ییدا کوژاییه وه . . .
 خوینم بیه نووکی خسه نهجرو شیرا پزاییه وه
 (ئهحمده) له نیوه دا حیسات کراو نه ماییه وه

* * * * *

په مه له وه ختی به ختی منا عه قلی تیا نه ما
 بولبول لسه سر گول و لسه وه عه شقی تیا نه ما
 بو گرتی هوما که چووم پوچی تیا نه ما . .
 تینوم و چوومه سر به حر ئاوی تیا نه ما
 (ئهحمده) بزانه نجومت فه ناو کشاییه وه

* * * * *

عه قلم هه بی نه بی یارم نه ما له بهر ده ست
 صاحی به گه وه هم دور بووم برا لسه ده ست
 بی نه نهج له مرم نه زانم حه قم نه چی له ده ست
 بیکه سو ، غه ربو که ساسم نه شیت و نه مه ست
 ئیننجا که پاییزه گه لای دره خت وه راییه وه

* * * * *

چون بی قه رارو قه رام بیه ده ست زه مانیه وه
 بو خو کرام به هه ده ف هم نیشانیه وه . . .
 ناسورو زه خیم و بیرینم ئاوا کولانییه وه
 کوژاوی چاوی فلائم بیه جانیه وه . . .
 فرمیسکی چاوی (ئهحمده) ه وا مه وجی داییه وه

* * * * *

— دوا چاوپيکه وتن —

بــــــــــــــه دل تـــــــــــــو لـــــــــــــاوهی جـــــــــــــــــار انا دیوتم
تـــــــــــــیست اش دُخوازی رهنگی پــــــــــــــــهر یوتم
تـــــــــــــو عـــــــــــشق هــــــــی وهك بــــــــاز نــــــــیش توه سهرتو
تـــــــــــــیست اش بال شڪاو كهوت لـــــــــــــه پهل و پر

ٲه و چاوهی پسر بوو لـــه نیگیای جوانی
ٲه و چاوهی پسر بوو لـــه کامـــهرانی
ٲه به بیــم کـــه وا روزگاری رهش
کزی کـــردوو جـــــیم لوهی جوان و گـهش

ئەشەش بىنىم كەوا ئىھە وسەر كوئان ئەت
ئەو بەزىو بىالائى وەك خەرامان ئەت
ئەو زەردى تىزاو ، ئەمەيان چەمەاوە
بەلام لەلەلای مەن ھەچ نەگەراوە

چوارینہ

گنجلم نغوارد وهك مـ ا ر ا ن گهـ سـ تـ هـ
لـ هـ ژا نـ قـ ا چ و لـ هـ جـ هـ سـ تـ هـ ی خـ هـ سـ تـ هـ
بـ و تـ و ز ی خـ هـ مـ و بـ و تـ و ز ی نـ ا ر ا م
و هـ ك سـ ا و ا ی بـ ر سـ ی بـ و شـ ی ر سـ ی گـ ر م

یادی شهیدان

بۆ (عیزهت و قودمی و خیراته و خوشنا و تراوه

گهردوون چیت نه کرد به کوردی ههزار ؟
 چی مانی نه بکهی که چه وو ره فشار ؟
 کام شاخ و کام دهشت کام لوتکه و سه ریال ؟
 گولگونت نه کرد به خوینی کورد ئال ؟
 کام پی ماما زنجیر دای نه پرزینی ؟
 کام دل ماما جهم خمار دای نه وشینی ؟
 کام به نه دینخانه ت پر لاوان نه کرد . . ؟
 دیسل و ره نه پر وو به رهیشان نه کرد
 کام قماره مانی وهك شیرو چالاك
 ئازادی خواست نه خستنه ژیر خاك ؟
 کام خانانه دانت هیشته وه بییهش
 لسه شین و ههوار پر وو به ختی رهش ؟
 کام چاوما فرمیک نه بکردی لیل ؟
 کی ماما نه بووی دهه به دهه رو ویل ؟

کام پرۆله و کام میژو ئی بی چاره
 نهت کرد بی باوان نهت کرد ئاواره ؟
 ئهیننجا به شینی چوار پرۆله ، جوان لاو
 عیزهت و قودمی و خه به بروللاو خوشناو
 خوینی ووشك بووت پی گه شاننه وه
 خه می دوژم منت پی ره واننه وه
 بهرا بو مردن نه که من دل ته نگ بن
 بو لۆمه ی به سان رای نام و نه نگ بن
 قهت وا مه زانن ناوتان وون بووه
 به له شتان بمری . . گیانستان زیندووه

گورپرتان بیه برزانگ هه لکه نه درواوه
 کفن : بیه په لکی کیژان درواوه
 لاشه تسان شورا بیه شه شکی جوانان
 شه شکی قه تیس ماو له پیلووی چاوان
 لیه کنگای دلا لاوانی وه تهن
 گورپچه و گوری شه یوه بیان هه لکه نه

نیک لیلان که واکول گول چزاوه
 له فرمیسکی تال جهرگی سووتاوه
 به لام هر شه کری بو تولهی حه قتان
 له لاشه ی دوزمن تاق ظه فهرتتان
 قه سه م به گیانی شه یوهی نه وجه وان
 لاشه ی نه یزراوتتان لیه گردی سه یوان

هرگی زکولناده یین بو ریزی شادی
 هه تا هه لکه که یین تالای تازادی
 نه وسا بانگ شه که یین پر بهم دنیایه
 پر بهم شاخاننه و چول و جیایه
 «ئای چهن به رزی یه له پنی میلله تا»
 «بی له زنجیرو گهردن لیه په تها»



پرازی بوون

مه پاقی وا له دلایه ههتا قیامت ئیت به سمه
له هه شریا من داعی شهویش شاهید ئیت به سمه
که خوین پیراوی ناحه قم له دونیای پروو بهربادا
به بهرگی سووری خوینینم شههیدیکم ئیت به سمه

به پاستی پیت ته ئیم تهی یار بکه باوه پ تۆی قورئان
له بانی خوینی خۆم والله غوباری پیت ئیت به سمه
به زانی باری بیچون مه مکوژه توخوا بکه رهحمی
تههنده دیمه بهر فاپی بهکته لهوی یم من ئیت به سمه

به زوری تی مه گه قوربان که هارو شیت و شهیدابووم
له بهر تهو ده رکهی تۆدا ته گهر بمرم ، ئیت به سمه
به چاویکی هه زینانه ته گهر رهحمته ببزوی تۆ
له سهر تهو حاله شا دیسان من سلطان ئیت به سمه

له قهه برام به سهیوانا ته گهر هاتوو رابوردی
له پاش مردن تهیم زیندوو شهویش کهی تۆ ئیت به سمه
به چاوی پی کهوتی پرووی تۆ وهکو شاهی سلیمانم
له سهر تهختی تهوم صاحب نگینیشتم ، ئیت به سمه
به «تهحمده» تۆ بکه رهحمی تهلا تهی شهمی دهورانم
به غهیری خوا بهرستی تۆم ، گزنگت بوم ئیت به سمه



(پەيمان)

بە خەنجەر لەت لەم كەن دامەنت قەت بپەرنە دەم شەرتە
سەراسەر هەلەردن سەننەم، بەرۆكت بەرنە دەم شەرتە
هەتا گيانم لە گياناي ئەي پەروانەي تۆي
كەتۆي شەمعی ژبانی من لەتۆلا هەرنە دەم شەرتە
جەھەننەم جەننەتە بۆمن ئەگەري چاوی تۆ دياراي
بەي تۆش دەم لەئاوی جوگەي كەوسەر نە دەم شەرتە
ئەگەر بێت و هەموو دنیا هەتاكو ئەوپەري ئاسمان
هەمووی پەري، پەري و حووراي لەتۆ دەس بەرنە دەم شەرتە
قبولم كەي بە خادیم، یا بە دەربان و بەكۆیلەي خۆت
لەبەر ئەو قاپیەت بوونم بەتامی سەر نە دەم شەرتە
ئەگەر بەك گۆشەي چاوت لەمن ي جانی جانانم !!
بەنیشكي حوسن مەهو رۆژو بەسەر ئەختەر نە دەم شەرتە
هەتا ماوم لەدنیا دا تەماشاو بۆي گول ناكەم
غوبارو گەردی بەر پێكەت بە بۆي عەنبەر نە دەم شەرتە
ئەگەر شایەد لەپاش مردن مەلائكە هات و پرسی لیم
لەبای چاوی تۆ زیاتر جەواي تر نە دەم شەرتە

جیم مەهیلە

هەر وەكو كوشتەم بە ناحەق نوری چاوانم مەپۆ
بەاعی ژین و مەماتم نوری چاوانم مەپۆ
تۆكە جەیت هیشتم ئیتر من وەختی شینم هاتەو
كی هەبە دەفەعی بكالیم نوری چاوانم مەپۆ
من كە كۆژاوم بەلام هەر تاقە ماچی خۆینمە
سابەدە توخوا نەجەتات ي نوری چاوانم مەپۆ

شەرقى خۇرت لىيىم نەداتۇ ايسكە چۇن وشك بىيىتەو
 بىفەرو قوپ ، لافاوى چاوم نورى چاوانم مەپۇ
 گەر ئەتۇ پۇيىت ئىيىر من پوو لەكوى كەم بۇ نەجات
 لەت لەتە جەرگەو مەناوم نورى چاوانم مەپۇ
 من مەتاكەى مەر لە مەسەت شىن و واوەيلايەكەم
 بىسەتەق ھىيىد ئاخ و ئوفىم ، نورى چاوانم مەپۇ
 واى لەدەست دەورەى زەمانە چەندە كەچ رەفتارە بۇم
 وەرگەرا وەك وەرگەراى لىيىم ، نورى چاوانم مەپۇ
 ئىم مەموو دەر دو فىراقەم بۇ قومى لەو ئاوەيە
 يەغنى يەك ماچە لە كولت نورى چاوانم مەپۇ
 «الەجب» بۇ ئاگرت تىبەرنەبوو «احمد» كەوا
 دل وەكو كووړە ئىسەسوونى ، نورى چاوانم مەپۇ



ھەجۇ

ئەگەرچى شۇخ و شەنگىكە ئەگەرچى نەرم و نۆلىكە
 بەلام غەييارە زۇر زانە ھەرامزادە ، چە زۆلىكە
 چە زۇر زانە چە شەيتانە وەكو (دیزە بەكۆلىكە)^(۱)
 سەئاق دەست و ئەحبابى يەككىكەو دەس بە قۆلىكە
 نىيە مانەندو ئەمسالى لەھىچ ئەنخائو چۆلىكا

.....

ھەزارم ديوە . نەم ديوە وەكو تۇ ھىيىدە زۇرزان بى
 لە كەركووكو لەبەغدادو چە لە شارى سولەيمانى
 ھەموو موويەكى ئەگرىجەى دەسى سەد گەنجى پىياھانى
 كە دەركەوت رافىرئزاو وەكو مالىكى تالانى
 (مەاذاللە) كەچى لای خوى ئىمە سىرىكە پەنھانى



(شینی بیخود)

له پېر تاريکی کړد چاوم : ونم : ياران چ قهوماوه
 مه لښ !! ! راسته که گهردوون بيخودی بهرزی له گل ناوه
 به لي نه مړين هموو نه ماکت وېر مه رگي لي نامان
 شتيکی وا بقه وميني له هيچ قهومي نه قهوماوه
 دريغ بو شهوچرای بهرزی به تيشکی کومه لي ناداب ،
 دريغ بو کوله که ی دين هه بکه لي ثمان که روخواوه
 به کوچت ناته گل شپوه ی پر شاهه نگی ته پری شيعرت
 به کوچت شيعر که ونوته ته عزى ، جه رگی سوناوه
 لاهوه دلگیر نه ی بيخود وه جاخت کویره لي روله ی
 هزاران شيعری وه دوری هه تيوت پاش به جیماوه
 چ شيعرک پر له نه غمه ی داودی و ثاوازی موسيقا
 خروشو و جوش و نه شته ی خسته جه سته ی زوشت و زیماوه
 برړو بيخود به خود داری به ره وه ده رگاهی به زدانی
 گومانی تيبانی به ده رگاهی به هه شت بو ترازواوه
 له سر ريگا که نه تارايشه قهوس و قهزه ح وه (تاق)
 به ره و پيرت پهری و غيلماني جه ننت چوکی داداوه
 له سر هه رچل له ده م هه رگول چ قومری و خونچه به ک دياره
 به شيعری پر له نه شته ی تو ده خوښيت و ده می داوه
 له دوو دونيا که وهی تون ژبانی خوټ و دواړوژت
 سهری به رزت له مه دونيا ، له ويشت پشني کوماوه
 ژبانی پر له خوښي لي و له ناخوښي که ديوته خوټ بللي بيخود
 شهوه ی فهرموو به ني به زدان له چاره ی خوټه نووسراوه
 به قه د ريزه ی گه لای پایيز به قه د هه وری به هاری سوور
 شهوا چه پکنيکه زه ردو سوور له سر گلکوټه دامناوه
 غهریم دوور له کومه تم له روژی چل هه می مه رگت
 به لام دل هه له لاتانه نيشانه ی چاوی پر ثاوه

تهیلوولی خویناوی

بـهـجـاری مـالی ویرانم سـلـیـمانی خـرـو شـاوه
 بهـسـر هـیچ کـس نـهـبـت خـوایـه تـهـوی لـهـم شـاره قـهـو مـاوه
 بهـیانی بوو شـهـشی تـهـیلوول لـهـنا کـاو گـولـلـهـی وـهـك بـاران
 تـهـبـاری بـو قـپـری مـیـلـلـهـت ، تـهـوی پـیره و تـهـوی لـاوه
 بـهـهـدم شـهـسـتیره وـه لـاشـه وـه کـو زور بـهـی گـه لـار تـزان
 لـهـر پـیدا عـهـبـنی تـهـت وـت بـهـر دـهـبـازی جـوگـه لـهـی تـاوه
 لـهـبـهـر دـهـرکی سـهـرا دـیـاره لـهـهـر لـایـهـك تـهـمـاشـاکـهـی
 سـهـر سـهـر پـسـر لـهـه لـاشـهـی مـهـر دـووه شـیـلـهـر اوه کـوژراوه
 لـهـهـر کـو وچـه و پـهـنـایـهـك دـا تـهـری و سـوریت بـجـیـنـیـایـه
 تـهـوه خـوین و سـروشـکی دایـك و جـوانـان بـو کـه رـهـر اوه
 لـهـکـام مـال گـوین تـهـگـرت هـهـر بـاو کـه رـهـو بـو رـهـلـه رـهـو کـاکـه
 لـهـکـوی سـهـبـرت دـهـکـرد هـهـر لـاشـهـی تـیـکـه لـهـه خـوینـاوه
 تـهـوی دـوینـی جـگـهـر گـوشـه و عـهـز یـزی بـاب و دایـك بـو
 تـهـوا تـهـمـر و لـهـز تـر خـاکـا شـهـهـید و چـاوی لـیـك نـاوه
 دـهـمـه و تـیـواره تـهـنـواری بـه وینـهـی رـهـچـکـه مـیـر و لـهـه :
 بـهـر یـز تـابـووتی کـوژراوان بـهـره و سـهـیوان مـلی نـاوه
 چـه قـیـنـیکـه چـه زولـمـیکـه ، ؟ چـه کـوشـتارو بـر یـنـیکـه ؟ ؟
 تـهـی قـهـت بـیـر نـهـچـی هـهـر گـیـز هـهـتـا کـورد زـیـنـد و مـاوه

.....

چوارینه

ساق پیری هـات . . . جـوانـش دـو عـا خـواز
 تـو مـهـی بـهـد و مـنـش هـا و راز
 دوا جـام بـهـری بـا بـیـر تـهـوه
 لـهـ دـنـیـای فـانی هـیـنـد گـلـهـی و راز

هيو

صه بـرت بـيـنيْ به ئـيـزني خودا نابـرـپـتـه وه
 عومـرت لـه گولـشه ني خـهـضـرا ئـهـژـتـه وه
 نـاوت لـه قـهـيـلـدي تـاـزه ئـهـنووسـرـپـتـه وه
 لوقان دهردت بـهـم زوانـه دـيـتـه وه
 (ئـهـمـهـد) نـهـمـهـكـهـت لـهـبـيـخـه وه سـهـرـدـهـرـئـهـيـنـيـتـه وه

* * * * *

ئـهـسـتـيـرـهـشـت خـهـرـيـكـه ئـهـوا شـوعـلـه دـهـرـبـيـيْ
 بولـبول كـه بـيـچـووه عـاشـق بـهـگولْ بـيـيْ
 زـهـرـدـهـيـه پـهـيـاـبوو هـومـا سـايـهـدـهـر بـيـيْ
 نـهـك قـهـطـرـهـيـه مـوـحـيـتي كـه بـيـرت نـصـيـب بـيـيْ
 وا دـيـتـه وه بـهـهـاري ژـبـانـت ئـهـژـتـه وه

* * * * *

لامـوايـه راسـتـه كـهـيـارـت لـهـدـهـسـت نـهـچـوو
 كوژـا رـهـقـيـبـو وه عـيـلـدي بـهـسـهـر كـهـچـوو
 مـژـدـهـم بـهـري كـه نـامـري عومـرت تـهـواو نـهـبوو
 شوـكـري خودا بـكـه كـه سـيـلـدي يـاري دوو
 دـهـسـتـهـي گولـي لـهـ بـاـغـي ئـيـرـهـم دـيـتـه وه

* * * * *

دـهـوـرـهـي فـهـلـهـك نـزـيـكـه وه رـگـهـري بـهـرووت
 صـهـد يـاري ئـيـوهـفـاي وه هـا ئـي لـهـدـووت
 دـهـرـمـانـي دهردت ئـهـكـا حـهـقـي لـايموت
 خويـني سـيـنـه خـهـلـانـه بـه «ضـدي» عـدـووت
 ئـهـمـهـد به ئـيـزني ئـهـمـهـده يـهـكـجـاري گـهـش ئـهـبـيـتـه وه

* * * * *

پښاسين

هـــــــتـــــــا رږزى ده خولى من بـــــــه سەيوان
غـــــــمـــــــه خورا کـــــــم و جـــــــيگامـــــــه بـــــــيا بـــــــان
ثـــــــه گهر بـــــــيټ و بـــــــووتـــــــيښم بـــــــبـــــــم خاشاک
بـــــــه زوړى تى مـــــــه گه ن تـــــــه ي تـــــــيښس و تـــــــه ي جـــــــان
لـــــــه حـــــــه سره ت قـــــــه دو بـــــــالاي دولـــــــبه ريکـــــــه
شووو رږز تـــــــي شـــــــم مـــــــه هـــــــاوارو گريـــــــان
چـــــــه دولـــــــبه ري عـــــــه قل و هوښى بـــــــرپيوم
نـــــــه مـــــــاوه فـــــــي کـــــــري رږنگه ي دين و ثـــــــان
لـــــــه حـــــــه سره ت گيـــــــسوى عـــــــه نـــــــبهر فـــــــشـــــــاني
دل و جـــــــه رگم وه کو زولـــــــب فـــــــه يني تـــــــاتـــــــان
(يـــــــدى بـــــــيضايـــــــه) يـــــــا نووړى تـــــــه جـــــــه للى
وه يـــــــا سە غيـــــــکى نووره چـــــــي يني پـــــــيـــــــشان
لـــــــه سر سە فـــــــحـــــــه ي روخى تـــــــه بـــــــروى کچى وهک
هـــــــيلالى مـــــــانگى نوى بـــــــه راســـــــت و چـــــــه پـــــــدان
دوو تـــــــه بـــــــروى وهک کـــــــه مـــــــان هـــــــيـــــــايـــــــه عورش
لـــــــه ســـــــيـــــــنـــــــى رږشمى دا تيرى مورگان
دوو چـــــــاوى مـــــــه ســـــــتى بـــــــادامى هـــــــه لـــــــيـــــــنا
نـــــــيگـــــــاهى کوشتـــــــمى بـــــــه گوښه ي چـــــــاوان
تـــــــه گهر لى و ده رکـــــــه وى روخـــــــســـــــارى بـــــــســـــــارم
خـــــــه جـــــــالـــــــه ت تـــــــه ي گريـــــــتن مـــــــاهى تـــــــا بـــــــان
تـــــــه گهر بـــــــيټ و ده مى بـــــــيـــــــنـــــــيـــــــته گوشتـــــــار
په واجى خونچـــــــه نـــــــامـــــــيـــــــنى لـــــــه بـــــــاغـــــــان
بـــــــلـــــــيـــــــم دانى وه کو زمـــــــروتنـــــــه يـــــــا خـــــــود
وه کو شوږم لـــــــه بـــــــه بـــــــاوه ش غونچـــــــه پـــــــه نهان
تـــــــه بـــــــه ســـــــوم گهر بگا بـــــــه و لـــــــيـــــــوه تـــــــالـــــــه ي
لـــــــه لام لى قـــــــيـــــــمـــــــه تـــــــه ياقووت و مـــــــه رجـــــــان

ئهوه نهدم لىت ئهوى ئهى رهى عالم
 كه تير ئاوم لسه ر چاهى زه نه خدان
 دوو قوبههى نووره يبارهب يبار دوو ليو
 لسه ر سينههى بيلوورينى دوو مه م كان
 كه مه ر وهك موشه كم وه ته ختى ناقم
 ئه سىرى نافه ته چاوى غه زالان
 له ژر دامان يبار دوو يكه نه ناسفت
 له ديدنه غائيبه وهك گه نجى په نهان
 وهكو كيو يكي زيو نه ر مى سوي سوي
 به به زن و قامه قى سه روى خه رامان
 ئه سىرى عيشه وه نيازت كه سىكه
 وهكو مه جنون كه رووى كردوته ده شتان
 شهوو رۆز ويبردمه نناوت وهكو زى كر
 فيداي نناوت دولبه رى به ر خى كوستان



له سه ر گۆرى كچىكى نهوجهوان نه خشكراوه

نه ونه ماميك بووم شوخ و نهوجهوان
 هيشته نه ممدى بوو خوشى له ژان
 سووتام له ناك او به ئاگرى مه رگ
 وابووم به كه كلو وام له گۆرستان
 هه رگيز خوش نه كه ن دل بهم دنيايه
 ئه وهى شازاده و ئه وهى گه دايه
 دواړوژت دووگهز عه رده بو گۆرت
 به نه نه ئا ، ئى باب به و دايه

(وړینه)

دلېم هر څه دله ی جارانه نیستاکهش نه نالیني
 هه ناسه ی ساردی ناکامی له سینم دا نه تاسیني
 نه گهر جوانیت سه رنجم رابکیني ، مه گره لیم چونکه
 جه مالت په بکهری فینوسی خوی جوانیش نه جوولیني
 په چته لاده ببینم پروت نه من خو سه بری تو ناکم
 له پرووی تو تی ده گم په زدان چلون نه خشی نه خشیني
 که تیشکی پژژ نه دا زاخوای پرچی زهردی زیرینت
 له لام قه وس وقه زهح هیچ په ونه قو شه و قینکی نامیني
 به وهش دلشادو خوشحالیم که یادی ناثومیدي خویم
 به خوړ نه شکی له چاوانا قه تیس مام نه بزویني
 ته من روو بو خه زان نه روا که چی گهر دوون نه وا تازه :
 له ویرانه ی دلا تووی گولی دلداري نه پر ویني
 به چه شنی خوشه ویستی تو له سینو که له ما چه سپه
 مه گهر جامی نه جمل نه و تینو تاوه ی لی هه لینجیني

له سهر گوري جوانه مه رگيک دا نووسراوه

له تافي لای ی با بوومو له سهر لوتکې که زی جوانی
 له گهل یارانو هاوری ما وه فاداریم به جی هانی
 له سهر چاوه ی ژبانی پر له خوشی و پر له سامانا
 له پر نه م چه رخی چه پگه رده مه مووی کوتابی پی هانی
 « **نهم دوو بهیتهش له سهر گوريکی تر نووسراوه** »

به سهر چوو ژبی دنسایم له سایه ی دینو ثمانا
 نه وا نیستاکه نیژاوم له گلکوی گردی سه یوانا
 به نومیدو هیوای عه فوت ، نه وا هاتم پروو قاپیت
 نه پی به خشی نه ی خوابه له گهل زومره ی مسولانا

(نامه يهك بو هاوړۍ يه كم) له سالې ۱۹۴۸ دا

به گوينچكې ياد ئهړۍ نابېهې ؟ سه دای هاوارو نالېم
 به چاوی تاسه نابېنې دلويې ته شكې خوېنېم ؟ ؟
 برا ئاخو به بېرته دېته به هم ياري دېرېنه ؟
 بللې باسم نهكې جارجار به لېو گفتي شيرېنت
 براله پېم بللې نېسته ش وهكو جارار به عودو نه
 له دلتانا هل ته قولې نه غمې پېر سوزو پېر ئوخې
 وهكو جارانه باوي سرچنارو به زمي ئيواران ؟ ؟
 بشون به و ناوه سارده چي هيه جه ورو جفای دهوران ؟ ؟
 كه روژ پرشنگي روژ ئاوا ، شه وېش هي مانگ و ته ستيره :
 چه وو زيني بني يه كس به ته لي ميرواري به و زېره
 دلّم كه وتوت ته گېږاوي شه پولي به حري دوور يستان
 به چاوو دل ته لېم ئاخو خوا ته بېدا سه بوور يستان
 مه گهر ته و سېهره ي بن داره كې لاي ئاوه كې (سهرسېر)
 بشون هم خه م و ده رده م وه يا به زميكي (باخي مير)
 وه يا خو هازه ي تافگه ي (زه لم) كاتيكي هاوېننان
 پر وښه وړدي پېر نه شنه ي بكا ده ردي دلّم ده رمان
 وه يا رابواردني سهر ئاوه كې لاي گرده كې ياره ؟
 كه ته روان يته به پشته گرده كې سېواني لي دېاره
 دلوي ته شكې خوېنېنې له پيلودا قه تيس ماوم
 له گهل ناسوري زاماني دلي دوورېم بكه نه چاره



(تاك)

فرم نالان له دنيا دا له حه شريفقا نه نالېم
 له گورېشا (نه گهر دېت كه وېه سم) گوته له نالېم



لآلآنه وه

ئهـوا (قـابض) لـهـسـهـر سـهـر مـهـه خـودا دـامـانـي كـي بـگـرم ؟
 لـهـبـهـبـو دـهـر مـهـه دـامـانـي دـهـر دـي خـوم دـهـر دـيوانـي كـي بـگـرم ؟
 چـ رـاهـيـكـه نـهـجـانـم بـي لـهـدـهـس بـهـخـتم خـوداوهـنـدا
 ئهـوهـنـده مـن كـهـبـهـدبـهـخـتم قـهـبـاحـهـت خـوانـي كـي بـگـرم ؟ !
 سـيـاهـي بـهـخـتي مـن وهـللا لـهـ ئهـرزو ئاـسـمان دـيـاره
 لـهـكـي كـهـم رـوو ؟ بـهـكـي بـلـيـم زـوو دـهـري دـوكـانـي كـي بـگـرم ؟ !
 وهـگـهـر مـن عـهـشـق بـازي كـهـم نـهـتـيـجـهـي نـايـهـتـه دـهـسـتم
 وهـيـا تـهـركـي جـيـهـانـيـش كـهـم لـهـدـهـسـت فـنـجـانـي كـي بـگـرم ؟ !
 ئهـجـهـل : هـاتـن بـهـدـهـسـت تـويـه ، لـهـدـهـس نـايـهـ بـهـعـقـلي كـهـس
 كـهـسـي لـهـم شـاره شـكـنـابـهـم بـرـوم شـارـانـي كـي بـگـرم ؟ !
 لـهـبـيـابـانـو لـهـكـوهـانـدا وهـكو مـهـجـنـوونـو فـهـر مـهـاده
 نـهـتـيـجـهـي نـايـهـتـه ئـاخـر مـوتـيـع و فـرـمـانـي كـي بـگـرم ؟ !
 لـهـدـهـشـتي بـيـكـهـسـيـدا مـن سـهـرم سـوـرـمـاوه يـارهـي
 رـوووه قـاـبـيـت لـهـسـهـر سـنـگـم سـهـرو سـامـانـي كـي بـگـرم ؟ !

— په يـكـهـر —

بـهـمـشـت لـهـو ئاوهـي نـيـوهـي خـوښـئاوه
 تـهـرحـي شـهـهـيـدـي لـهـهـي شـوړاوه
 بـهـوـرده ئـيـسـكي بـاـوكـو بـاـپـيرـمـان
 بـهـخـاكـي بـي خـوسـت ژـير پـي دـوژـمـنـان
 لـيـدـروست دـهـكـهـم پـهـبـكـهـر يـكي جـوان
 لـهـبـهـر زـتـر يـن لـوتـكـهـي چـيـا كـان
 هـهـتـا هـهـتـايـه وښـهـي خـهـبـات بـي
 جـيـي زـيـهـh

پی‌نسیری - (وه‌صیهت)

به‌جاری مائی ویرانم به‌سه‌رچوو وه‌عه‌ده‌ی ژنم
 به‌ناکامی له‌دنیا‌دا به‌با چوو عومری شیرین
 ره‌فیکان توخوا به‌که‌یه‌ک له‌ده‌ورم کۆمه‌لی بگرن . . .
 به‌بیادی که‌ن زه‌مانی زوو ژمانی سالی پیشیم
 به‌خاکی گۆزه‌که‌م سویندتان نه‌ده‌م ئه‌ی هه‌م‌نشینانم
 له‌گه‌ل تابووته‌که‌م صه‌ف‌صه‌ف به‌مه‌جزوونی بتان‌بینم
 وه‌صیه‌ت بی له‌سه‌یوانا بچن ته‌سلیم به‌خاکم که‌ن
 به‌ته‌ئاوی زولفی له‌یلای دروونی کففی ره‌نگیم
 له‌ئاو قه‌بره‌ده‌م پرکه‌ن له‌خاکی ریگه‌که‌ی یارم
 نه‌وه‌ک ئاسمان بسوتینی هه‌ناسه‌ی جه‌رگی خوینیم
 بلین : به‌و واعیزه‌ی یاران . . که‌ته‌لقینی منی دادا
 به‌ئاوی له‌یل‌ه‌وه‌ توخواوا بخوینی ویردو ته‌لقیم
 مه‌لین وه‌عه‌ده‌ی به‌سه‌رچوو مرد قه‌سه‌م به‌خواو به‌قورئانی
 وه‌کو فه‌ره‌مادی بیچاره‌ شه‌میدی عه‌شقی شیرین

چوارینه

نهم چه‌رخه‌ وه‌کو کاسه‌یه‌کی قلی به‌سه‌ره‌و خوار
 که‌موتوون له‌بنی‌دا به‌ه‌زه‌بوونی هه‌موو هوشیار
 تی‌که‌ره‌ له‌خوش‌ویستی مینا و پیا‌الش
خوینیان که‌ له‌سه‌ر لیوی به‌که‌و ، خوینه‌ له‌سه‌ر زار
 فی‌بی :

نهم به‌کیکه‌ له‌ هۆنراوه‌کانی (خیام) که‌ له‌ فارسی‌به‌وه‌ کردوومه‌ به‌ کوردی .

بەریشانی

بەدوو دېدەى حەسەناتسا ئەمەن وىل و پەرىشانم
لەعەشقى زولفى قەتەرائت بەدائىم دېسە گريشانم
بەشمشېرى بېرۆكەنت دىلم لەتەتەت بوو ئەخە
كە دنيا دووشمىنى مەن بى بەهېچ جۆزئىكى نازانم
خووا شمشېرى خوين پېزى لىمەن لايىقە تۆ ديوە
وەرە قىممەى كە بەو شيرە دلى پېر ئىش و پېر زانم
بەيەك دەفعە لە دنياى پوون بەرېم كە ھەزۋەكو پووش بىم
ئەگەر تۆ بىكۆزى چۆنكە پەفېق ھەشرى شەھىدانم
چ مەدحىكت بىكەم لايىق بەتۆنى مەن كەساكن بىم
بە ئىجرا كەردنى خەندەت غەرىق بىرلەلانم
ئەگەر خۆت لەتەتەت و كۆت كەى بەتۆقەد ناكۆرى مەدحى
ئەيا (ئەحمەد) كۆز كۆزى بەلانىشت كە نازانم

چوارىنە

- ۱ -

ھارەھارى ئەشكى سوورم وا بەخوڤ ئەرژتە خوار
ھەر ئەلېنى شەقى فوراتە خۆى بەخوين پىشان ئەدا
يا پەب ئەم نالان و زارەى (ئەحمەد) ھە بېرېتەو
وا خەرىكە ھەر بەفرمىمىك لافى وەك تۆفان ئەدا

- ۲ -

سەبىرى كەن لەم ەسەردە چۆن حورمەتى ھېچ كەس نىيە
ھېچ بېچووك بۆگەورەنى خۆى ئەمەرو فرماتى نىيە
نەك پەفېقى بۆ شەفېقى بەئىكو كۆر بۆ بىوكى
كچ خولامى ئەمەرى داىكە قەدرى ئىسنى نىيە

چوار خشته کی

دیم ہاچ لیؔ تہہ دا کابرای کرینکار
 لہ جیؔ یہہ ک دایک و سیؔ کورپہی نازدار
 لہ برسہا مردووؔ : خوّم دیم کہہ نیژان
 نیستاش بو پایہی ہہ یوان و تہلار
 خوابہ لہؔ نئہ بووؔ بوؔ ہیٹانمہ بوون
 وہ کو ہیٹانمہ بوؔ کمردمت زہ بوون
 تہہی بے زہ بوونی مانمؔ تاسہر بوؔ ؟
 بوؔ نامبہ یٹہ وہ ئارامگای نہ بوون ؟
 ساقیؔ مہوہ ستؔ زووؔ زووؔ بومؔ بیٹنہ
 بوؔ جام و دووؔ جام دلؔ مہ شکؔنہ
 ہہ تاؔ تہ توانی نہ ختیؔ خیراتر
 ریشہی ہوشیاریمؔ لپہ بن دہر بیٹنہ
 ساقیؔ تیکہ و بومؔ تیکہ رہ وہ
 زہ نگ و خہمیؔ دلؔ بیٹوینہ رہ وہ
 تہروسکؔہی راستیؔ بخہ چاوانم
 دہ مہاؔیؔ مردوومؔ زیندووؔ کہہ رہ وہ

* * * * *

ساقیؔ بے دہوریؔ سہرتؔاؔ خولہمؔ بیٹ
 ہیٹدہمؔ بوؔ تیکہؔ بکہومہؔ بہر پیت
 توؔ لہؔ ئالامیؔ دنیامؔ بے دہر کہہ . . ؟
 باہرؔ بلینؔ پیمؔ (تہ خول) شیتہ شیت

* * * * *

زورؔ وردبوومہ وہوؔ بیرمؔ کمردؔ زیاتر
 نہ مدیؔ لہ دنیؔاؔ جینگاؔ ویران تر
 لہ مہ زادخانہیؔ چہرخیؔ چہ پگہ ردا
 نہ مہ بینیؔ لہ مہرگؔ شتیکؔ ہہ رزانتر

«شیوهی سەرداری نەمر»

ئەي دل ئەي دەروون وەختی گریزانە
ئەي چا و جا نۆرەي ئەشك بارانە
ئەي كوردی كۆلۆ گەل چارە پرەش
ئەي سەكە دەمی سەبا پۆشانە

* * * * *

بۆ شۆرە سواری كوردو كوردستەمان
بۆ قارەمانی بەردە قارەمان
لەرزەلەت و رۆژئاوا ديارە
هەلەت و تەواي وەك نەپرەشیران

* * * * *

ئەي چۆن كوردستەمان بەكوچت سەردار
بەيكەس مایەو لە دەس رۆژگار . . .
ئەلای پێچاوەي گەل ئی چارەت
نەك لەنیوێ دار ، كەوتۆتە بن دار

* * * * *

لەناو چیاكان لە چۆل و لەدەر
لەخوارو لەزور لەمسەر و لەوسەر
ئەزرنگی ئەهەتە تا هەتا
دەنگی نەعەرەتە (الله اكبر)

* * * * *

خۆت و لاوانی نەتەرس لەمەردن
ئەو هێرشانەي بێردتە سەر دوژمن
هەر هەلەت دان و هەر كۆلنەدان بوو
تا پرەگەو ریشەي دەرەزێرا لەبن

* * * * *

ئەي نەۋەي پاكى ئەحمەدى كاكى
 ئەي پىئالەۋانى چۈستو چىلالاكى
 كىردەۋەي بىررەزىو جىننەنگاۋەرى تۆ
 بوو بىە مەشخەلىك بۆرىنى پرونىاكى



«بۆ يار»

عالمەم ئەبىزانى كە شىنى پرونى زىبىئاتم ۋەرە
 من كە سەرگەشتەۋ ۋە ۋەدالى چىۋاۋى شەھلاتم ۋەرە
 ئاخ لەھالەم گەر دەزانى چۆنە چۆن بۆ دىدەنەيت
 ھىند پەرىشانم بىە ۋىنەي زولنى ئاتاتم ۋەرە . .

* * * * *

بىتو گەر بىتكم فەرامۆش لەتلىق خەنجەر كىرىم
 رۆزى قىيامەت بى نىيى جۈگەنى كەۋسەر كىرىم
 گەر لەبىادىم چى سەئاتىك ونجى نەشتەر كىرىم
 ئاكو مىردن دل پەشىۋو شىتو شەبىداتم ۋەرە

* * * * *

تۆنە بى بۆچىمە دىيائەم ئىانەم بۆچىيە ؟
 ناۋى تۆى گەر پىئەبەم ئەم زىمانەم بۆچىيە ؟
 بۆچى نازانى كە ئەم نالەۋ فەئانەم بۆچىيە ؟
 چۈنكە مەھرومى غولامى ۋەبەدى دەرگانم ۋەرە

* * * * *

پروۋىبەكم تىكە بەقورىان بەسىيە قىوزنو ئەلەم
 ھىچ لەتوانامانەماۋە ھەلگرم سەربارى خەم
 بەۋ دوو كۆلمى سورو ئالى فەيتنە ئەنگىزىت قەسەم
 دل بىەداخت ۋەكو سىياھى خىالى گۆنىئاتم ۋەرە

* * * * *

گیانه کهم عومری جوانیم وا لهر پرتا چوو به بنا
 پینچ و دوو رۆژم کهه مانی مه یخه ره رۆژی جهزا
 بیته لیوت بییمزم تا کو نه مردووم توخوا
 رۆژی مه حشره ر با بزانن مهستی صه ه بام وهره

* * * * *

بوومه بولبول بو گولی روت پشیمه مه گریانو شین
 رۆژو شهو نالی نه ئیشم ، دائیا مات و حه زین
 شهو نی یه نی یادی بالآت سه ر بئیمه سه ره رین
 چه شنی په روانه له دهوری رووی لالام وهره

* * * * *

وهرمه گیره رووی نازت زامه کهم نه کولیته وه
 شوو شه نی عومرم به بهردی هه جرو خه م نه شکیته وه
 تیری مورگات بهاوه و بمکوژه و به پرتا به
 با بزانن من شه هیدی به ژنو بالاتم وهره

* * * * *



من که عهبدی

من که عهبدی ده رگه هی تۆم نه رکی ئیجسامم مه که
 وا جگهر پێژراوو ئیینووم فهوت و تالانم مه که
 گهر به عهبدیشت قبوول نیم تۆ به صه گ بپروانه تیم
 پاسه وانیت بو ئه کهم مه حروومی دیوانم مه که . . .
 قهت به دوژمن من مه ناسه دۆستی دنیاو قیامم
 هه یچ خه تاو سوچم نی یه خو تیره بارانم مه که
 تالعی مه جنوونه (ئه حمه د) دل وه کو ئاته شگه ده
 نه ی صه نه م نه ی (لات) و (عوزا) بت په رستی ناوی تۆم



(تکایه ك)

گیانه کم په حمی بکه با گریه کم بپریته وه
 با ئه وه ند نه گرم له داخه ئاخری سویم بیته وه
 ئاگری عیشقت له دل وایسته ی سنده وه
 زه حمته تا روژی مه حشر کپ بی و بکوژنه وه

بهندي جهرگم با نه پچرې زولفه کهت بهر با مده
 به سیه تی باباس برینی سه ختی دل بکولیته وه
 روژی چهنده فعه به ناحق دل شکستم بو ئه کی
 هر به جاری بمکوژه به سیه ده با بپریته وه

دهس مه خه خویناوه کم ئه ماکه وه ختی کوشت
 نه ك له قیامت دا له په نجهت خوینی من بتکیته وه
 عاشقو مه حزونو بیارو نه خوشی عه شق توم
 عیلا هت و دهر دو شیفا شم وای به گهردی پیته وه
 ئاسکه کی دهر مالی تو بوم ئیسته که وام دهر به دهر
 تو خووا ئه مرت به فرموو دهشت نه چی ، با بیته وه

* * * * *

چوارینه

ئه سیری قامهت و ئه برزو موژه بالابه کی تر خوم
 غهریق قه غری به حری هه رت سه ودا به کی تر خوم
 شهیدی بهر چه و زولی غهری کولم و لوی ئالی
 خهریکی بهر وهری شوخی وه کو له بلابه کی تر خوم

وهره

وهره ئه‌ی گيانی شیرینم . . ئه‌مان ده‌ستم به‌ دامانت
 بکنه ره‌حمی به‌حالی عه‌بده‌که‌ت به‌ر دهرک و دیوانت
 له‌حالی نه‌زع‌دام رۆحم له‌سه‌ر لێو چاوه‌پێی تۆیه
 ده‌سا تا‌کو نه‌م‌ردووم به‌یژه لام بکنه به‌ قوربانت
 به‌خه‌ت ده‌گرم له‌ مه‌حشه‌ردا له‌به‌ر دیوانی به‌زدانا
 که‌تۆ قاتیل می کوشتومت به‌نووکی تیری مورگان

دلّم وه‌ك قییمه‌ جزاوه به‌ (ذوالفقار)ی ئه‌به‌روکه‌ت
 که‌باب ئاسا جگه‌ر برژا به‌ ئاخ و داخی هیج‌رانت
 ئه‌گه‌ر تۆ هێنده ره‌حمتی به‌قوربان که‌عه‌به‌ که‌چ نای
 ئه‌وه‌ند روخسه‌ت به‌دی جارێک ئه‌من بێم به‌مه‌ میوانت
 خه‌می چه‌ند ساڵه‌م و گریه‌ی شه‌وو نالینی رۆژانم :
 به‌ باده‌ی ئه‌م هه‌موو ده‌رده به‌ ماچیکی له‌ لیوانت

ئه‌گه‌ر پێت عه‌یبه‌ من به‌مه‌ خولامی ده‌رگه‌که‌ت هه‌فته
 به‌لام خالی نی به‌ هه‌رگیز له‌ درک و تیشه . . باغات
 شه‌وو رۆژ شیت و ویت ئاسا که‌من ئه‌م مه‌صره‌عم (ورده)
 «وهره ئه‌ی گيانی شیرینم ئه‌مان ده‌ستم به‌ دامانت»

* * * * *

- فهرد -

له‌به‌ر زارو گرین چاوم خه‌ریکی په‌رده پۆشینه
 له‌ عه‌شقی نه‌وجهوانی سوخمه‌که‌ی ئالو که‌واشینه

نامه يهك

گه چي به ده مي تـيـفـي بـرـوت قـيـمـه كـراوم
هـر بـاقـيـه دـو دـو گـري دـل جـه رـگـو هـه نـاوم
سـوزانـه هـمـيـشـه لـه جـگـه نـاري فـراقت
جـه رـيـانـه سـروشـكـم بـه مـهـل دـيـچـلـه لـه چـاوم

دهـست بـهـسـتـهـو دـل خـهـسـتـهـو زامـارو نـهـسـيرم
تـوخـوا بـگـه فـرـيـبـام وـهـره زـوو بـهـسـتـهـي دـاوم
گـريـانـه ، خـرـوشـانـه عـهـزاو شـيـنـه لـه دـهـورم
پـهـحـمـي بـكـه بـه قـورـيـان كـه لـهـدـهـست چـومـو نـهـماوم

نـهـي شـوخـي دـل نـاـزارمـو نـهـي پـاـحـهـتي گـيـانـم
مـهـرـهـم بـكـه نـاـسـوري دـلـو زامـي كـولاوم
رـابـورد لـه فـيـراقـو خـهـمـي تـو عـومـمـري جـهـوانـيم
هـر دـامـهـني وـهـصـلـت نـهـگـهـيـه دـهـسـتي شـكـاوم

دـيـوانـهـو حـهـبـرانـو سـهـرايـهـمـهـو (دـهـرـويـش)
بـهـم نـاـوهـه پـژـزي نـهـزـهـلي نـاـويـه نـاوم

چوارينه

ساق لـهـنـهـزـعـام . . جـامـيـك پـهـيا پـهـي
بـهـيـدهـره دـهـسـتم گـويـمـهـده لـهـرـزهـي
كـه مـردم نـهـوا بـهـتـوي نـهـسـپـيـم
شـورـين و شـيـم بـهـمـهـي و بـهـه نـهـهـي

پنج خشته کی له سر غزه لیکي ماموستا (زیور)

نه گريم به کول به زاره وه ، به جه رگي داغدار وه
 وهك بولبولبول بهري به يان به باغ و جويبار وه
 بو شه ونغي گولي نه مهل به ليوو کولمي ياره وه
 «تکاني تابروي چه من بهروي لاله زاره وه
 شکاني نرخی نه سهرن به زولفي حشکبار وه»

* * * * *

نه ي سروه کهي دهمي سهر بلتي به يار له پاش سلام
 گهر بچمه به زمي خوسره ویش بومن نييه سودو مرام
 سرخوشي چاره کهي نوم نهك مهستي باده و مه دام
 «چه له مه ي ، له نه ي ، له جام ، نه گهر به له نجه بيته لام
 به پرووي تابدار وه . . . به چاوي پر خورمار وه»

* * * * *

بادام بنين له سر تهخت له لاله زاري ثيره ما
 ساق هموو غيلمان و مور بادهش له ناو جامي جه ما
 تاواني توهر بهر باقي به له تويي دهر و سينه ما
 «عهرق ني به له عالمه که لاهري له دل غما
 جگه له قه تره عاره قی له رووت که ديتسه خواره وه»

* * * * *

تاکهي له دهس گهر ووني دون ههر گريه ي نصيبي من
 ره حمي بکه به حاله کهم نه ي شوخي دل فريبي من
 وا چاره ري به پر له غم دلای ويل و غه ريبي من
 «نيگاره کهي حه بيبي من ، عه زيزه کهي ته بيبي من
 باشق بهري ره قبيبي من وهره به سه د ويقاره وه»

* * * * *

نەك ھەر بە تەنیا شوورەبی بەملکەچی و خەجلیەوہ
 زەمین بـە نیرگس و گول و بـە مـیـخـەـك و سـمـلـیـەـوہ . .
 شەوبۆ بـە بۆن و شەونگی لالـە بـنـە داخی دلـیـەوہ
 «فیدایی خەدو قەدی تۆ چەمەن بە فەوجی گولـیـەوہ
 بە بلبل و بە چلیەوہ . . بە قومری و ھوزارەوہ . .»

* * * * *

ھەرتۆم ببی لـە عـالـەـمـا ئیتر چیمە لەجاھو فەر
 قوربانی یەك تەبەسومت یاقوت و ئەلەس و گەوھەر
 پـیـنـاوی لارو لـە نـجـەـكـەـت ژبان و مال و گیان و سەر
 «فیدایی زولفی عەنبەرت ھەموو ولاتی گول عومەر
 بە عەردو بەردو دارەوہ بە ئاوی سەرچنارەوہ»

* * * * *

بۆ وەصفی تۆ ئەو ئەند ئەلیم لەعالمەماکە نادری
 بە عیشوہ تر بە غەمزە تر لەحوری شوخ و شەنگتری
 لەگەل (زیوەر) ھەرچیم کە وت لەوہش گەلی بالائەری
 «ئەمن گەیاغە ئەنوەری فەنونی شیعەر و شاعیری
 ئەتوگەیاننە سامری بەچاوی سحرکارەوہ»

* * * * *

پیری

پشتی کۆمـاـوـەـی وەك کـەـوان نووشتـاـو
 تـرـوـسـکـەـی چاوی دواتەمەن جیماو
 ھەردوو گۆنی کپ بووی شی ی پیری لـیـداو
 ئەشکی کۆن و نوێ لـە سـنـگـا تـاـساو
 ئەمانە ھەمووی چی کەش ئەزانی ؟
 ئەپەرسن لـە کـوئـیت ئەی نـەـوـجـوانی ؟

بۆ باوکی شه هیدم

چی له دنیاکنم به یی تو یا ژانم باببه گیان
هیزی نه ژنوو حوكمی چاو ، ئارامی گیانم باببه گیان
من كه سهوزی باخی توبوم وشکی كرد سرچاوه كم
باخی گهش بوونی دهنگی خونچه خانم باببه گیان
بۆ ژانی من كه توبوی (شاهم) و گهرتو نه یی
تورره و تاج و نجومی سنگ و شانم باببه گیان
زه هره بووی ، كه یوان و قطب ، هم زحل هم مشتری
له علل و پروزه وو دورو یاقوقی كانم باببه گیان

واسیتته ی ئازادی و حوررییهت و سه بهستی من
هر نه توبوی مایه یی گشت عیززو شانم باببه گیان
تاكو توبوی هر به هاریوو ئیسته كه وهك پایزه
رۆیشت و نه وراقی عومری گشت وهراندم باببه گیان
تو گۆلی من بولسبولی بووم خاوه یی نه غمه یی حه زین
گۆل به سه رچوو ، من له دهست چووم ده رچوو گیانم باببه گیان

بومه ته به عقوب له حه سه رت یوسنی ناو جاهه وه
دائیا هر جاری به نه شکی ره وانم باببه گیان
تو كه جامی زیجرجد پر به ئاوی خضره وه
چه رخی دنیا هاته ده وران و پی یی پزانم باببه گیان
بۆ شه هه نشاهی ژانم تاجی خوسره و بووی كه تۆ
خلعی كردم مردنت نه ژنوی شكانم باببه گیان
تو بلی یی واتو شه هییدی من شه هییدی تۆ نه بم
خوینی دل فرمیسکی چاو جه رگی پزانم باب گیان

قی یینی :-

ناوی باوکیشم ئهحمده كه به (دهرویش) ناسراوه . .

خۆشه پىم ئەو گۆرەي تۆي تىداي گيانى خۆمى كەم تىدا
 بۆ نەمانى تۆ لى غوربەت پىر فغانم بابە گيان
 تاكو قىيامەت جىگە زامى تۆ ئىبەي بىكولىتەو
 رەنگە مردن بىبىرى ئالام و زانم بابە گيان
 (ئەحمەد)ە ئەم نالە نالەي ، گشتى ھەر بۆ (ئەحمەد)ە
 لىم كشا ئەم ئەستىزەي رووى ئاسانم بابە گيان



- جوانى -

نىرگس ، گولە باخ ، گولالەي بىھار
 بىبىرون وەنەوشە چىنوو رو چىنار
 لىچىياو دەشت و مىرگ و مىرغوزار
 تاچا و پىرئەكا ھەزاران ھەزار
 لىمانەش جوانتر روو بىارو كىانى
 جوانى بىان لىتۆو وەزگرت ئەي جوانى

شۆرشى سالى ۱۹۵۸

مەن ئال بوم بىر مە مېزوى كوردستان
 ۋەك سەرگوزشت مە ۋەكو داستان
 لى بىر مە چىلۇن بوو بى ۋىران مە
 بى گوللى ۋە تۇپو بۇمبىل بىگىن مە
 لى بىر مە چەن لاۋ . چەن قارەمانان
 كىران بى داراۋ خىران مە زىندان
 بى چەن مە ھەزاران كۆرپەى نازداران
 لى ۋەن لى ھەپىيا . لى ھەپىيا لى ھەپىيا
 ئى مەن مە ھەمىوى زۆرى تىر تىكرا
 بوون مە خۇراكى بىرستى بۇمبىل
 بى ھەپىيا جەنگە ۋە ۋە كوردەى زەمان مە
 كە ۋەن مە ۋە دەستى بىسى بىگىن مە

* * * * *

ئى مە مە ۋە پاش دەنگى (الله اكبر)
 گويم لى مە دەنگى بوو ۋەكو شىرى نى مە
 ئى مە نەران پىر دەم پىر دەشت و چىيا
 پىر بى ئاسمان و پىر ھەمىوى دىيا
 دەنگىك پىر نەمەرە بىانگى ئازادى
 ئى مە زىنگاى ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە
 ئى مە ۋە : ئى مە گەدا دىل و سەرگەردان
 راپىر ن لى خەم و خەم ۋە چەن سالان
 ۋەرن مە ۋە سايبەى دارى ئازادى
 پاش سالەھەى ۋەن بى مەمىرادى

تېپى :

ئەم پارچە ھۆنراۋەم ئە شۆرشى ۱۴ى گەلاۋىزى سالى ۱۹۵۸
 نووسىۋەتە . .

پینج خشته کی
شاعیرہ کان لہ سہر ھونراوہی
خوم

«نامە»

رازى . . . ۱۹۶۷

«ئەم ھۆنراۋەيە لەلایەن بۆيى ناسراۋ كاك صابر سەيد (رازى) بەدىيارى بۆم
ھاتتۇرە . . . لەبەر ئەۋەى بە جۈانم زانى وامنىش لىرەدا بە سۈپاسمۇە بلۆم
كردەۋە . . .»

بىمە قوربانى سروەكەت شەمال	دەلم پىر غەمە
تكام وايە لىت بە زوبانى لال	دايم نالەمە
بىە ھەكىمى زامانى سەختى . .	بە فرىام ۋەرە
نامەى پىرسۆزى دلەى بەدبەختى	بۆ (ئەخۆل) بەرە
تۆ ئەھەۋەن ئەكەى سىنەى سوتتاۋان	قىنكى بۆ دل
تۆى بۆ سەبوورى جەرگى براۋان	دېنى بۆنى گول
ۋەك ئەم ھەستەى مەن پاك ۋىگەردبە	ۋا بە خاۋىنى
ۋىنەى دلەى مەن دىۋانەى ھەردبە	پەياكە شوئى
كە بىننەۋە يانەى ۋەك بەھەشت	تكام وايە لىت
تۆ ئەبانى مەن تىرتىر بىكە گەشت	چۆن رەۋايە پىت
نەپاش ئەۋ ئەچى بۆ خىمەتى ئەۋ	كە قىبەى دلە
ئەۋەى شىۋاۋە بۆى بەرۋىر شەۋ	بۆ تەنيا گولسە
تەۋافكە جۈۋتە دەستى پىرسۆزى	بە عىززۇ تەمكىن
ئەھۋەن كەرەۋە . . دللى پىر سۆزى	بە كلىەى بەتەن
نەپاشان بلى بەدل نەۋازى	پەيكى رىگمان
گەتەك مۇشتاقى دوربە (رازى)	دېدەنى ياران



۱ - پېنج خشته کی (ن - ثاری)

له سهر غه زه لېکي نه خول .

بـه پـيـښـي سـك هـمـلـت گـرـنـووم و سـالـه هـاى سـالـه . . .
 بـه مـهـمـك و كـوښـي گـهـرمت شـه و نـهـنـوسـتي تـو لـهـنـم مـالـه
 لـه رـاسـتي خـوښـه و پـسـتي و نـهـرـك و نـهـا زـارـت زـمـان لـالـه
 «نـهـوا جـيـت دـيـلم نـهـى دـايـه بـه عـومـري بـيـست و يـهـك سـالـه
 لـه بـيـخ و رـيـشـه دـهـر هـا تـم و هـكـو لـالـه و گـوـلى ژـالـه»

* * * * *

كـه هـانـم دـهـر لـهـنـاو جـهـرگـو و هـنـاوت زـهـر نـهـقـوتـهـى قـووت
 لـه بـاوهـش بـه خـتـيـاري و خـوښـه و پـسـتي تـو زـمـان بـزـووت
 لـه رـوژـي چـاوم هـلـهـيـنا ، نـهـو يـن فـيـر بـووم لـه رـوژـي رـووت
 «لـه سـهـر تـا بـه تـهـكـه تـو خـوا بـرـيـزه نـهـشـكي و هـكـ يـاقـووت
 بـگـاتـه لـاى خـيـر نـا هـو هـنـاسـه و گـريـهـت و نـالـه»

* * * * *

فـواړهـى خـوښـي زـمـان و بـرـيـم دـايـه گـيـان نـهـسـري . . . !
 مـهـلـي رـهـنجـي بـه فـيـر پـر دـام قـسـهـى بـه دـكـار لـه گـوـى نـهـگري !
 گـوـلى رـازـوه هـر كـاتـي . . . لـه سـهـر گـوړم نـهـكـهـى بـبـري !
 بـه دـهـنـگـي بـه رـزو نـالـهـى دـل تـو يـن بـه م جـوړه بـوم بـگري
 كـوړم رـو رـو لـه كـهـم رـو يـه شـه هـيـده و كـفـنـه كـهـى نـالـه»

* * * * *

لـه دـوام جـي مـاوه دـلـداري ، دـهـخـيـلم پـيـم بـكـه بـرـوا . .
 بـه چـاوان تـو مـوداراي كـه ، بـه يـادى مـن نـهـتـويـي و خـوا
 هـمـو و كـاتـي بـچـو بـو لـاى مـهـيـلـه نـهـو خـهـفـهـت بـخـوا
 «نـهـوا مـن خـوم بـه جـيـم هـيـشتـي بـه لـام نـهـى دـايـه گـيـان تـو خـوا
 فـيـاقـي مـن لـه دـل دـهـر كـه خـهـفـهـت زـور نـا خـوش و تـالـه»

* * * * *

له دوام جي ماوه جواني و نه ونه مامي شوخي دلداري
 له دواي پويشتنن شتم تو ته تواني بوم بکهي چاري
 له گوريشا له سر سنگمي فسرپيدهي ته رک و سازاري
 «ته گهر من خوشه ويستت بووم به يادي من هه موو جاري
 به چو لاي دول بهرم ماچ که له جني من نه ودهم و خاله»

* * * * *

چ تيري بوو خوابه و له ناکاوا له جه رنگي دام
 نه ويني ناگرين و جواني ته و ياره له دهستي دام
 زبان تال بوو له لام و گياني نازيزبوو له کيسي دام
 «ته گهر چي جه ورو قه هري ته بووه قاتل به کوشي دام
 به لام زينهار ده خيالت یم دلي مه شکنه مندا له»

* * * * *

مه بن دلگير به لاوي نه و جه واني من کهوا پوييم
 به دواي سر مه شقي مه جنوونا وه کو فسرهاد تهوا پوييم
 له ناو داراني ته هم چه رخه ته بهن ناوم کهوا پوييم
 «مه لين ديوانه بوو خوي کوشته لهرتي عه شقا کهوا پوييم
 له سر مه یم بکهن شينم شه یدم کفنه کم ناله»

* * * * *



چوارينه

چ کوهنيکو بيابانه چ راهنيکه نه جام ني ؟
 له خه زنهي ره حمت بيده غم و هيجراني کي بگرم
 من به ديه خت و ني به ختم سه گي کاک نه حمدهي شيخم
 له خواو پيغهم بهرم نه حمده به غه يري ديواني کي بگرم

۲ - پَنج خَشْتَه کي لَه لایَه ن ماموستای هونهرمه ند (رازی) کاک صابر سعید که له سالی ۱۹۶۸ د بلاوی کردوته وه . . .

له یادت دهرنه چم هه رگیز که مه رگی جوانی چهن تاله
سهرم دانی لسه سهر رانت که شه نگم حالَم بی حاله
سه بری بالای نه مام که . که هیشتا به ره می کاله
«ئهوا جیت دینم ئه ی دایه به عومری بیست و یه ک ساله
له بیخو ریشته دهره مام وه کو لاله و گوئی ژاله»

* * * * *

ناکاو تیری ئه جهل هات و به ره ی جه رگی منی ئه نگووت
بنایینه و بلاوینه لسه سهر ته رمی لسه دهس دهر چووت
وه ره سهر لاشه که م دایه له کانی ئه م خه نه تابووت
«له سهر تابووت که م توخوا بریزه ئه شک ی وه ک یاقووت
بگاته لای خوا ئاهوو هه ناسه و گریه ت و ناله»

* * * * *

ناحه ز زوره توخوا دایه قسه ی به دکار له گوئی نه گری
نه مامت تازه نیتزاه . ئاوی دوو دیدهی لی نه بری
کیلی مه زاری غه مگینم له باوهشی به روش بگری
«به دهنگی به رزو ناله ی پر له جوش به م جوړه بوم بگری
کورم رو . رو له که م رو به شه هیده کفنه که ی ئاله»

* * * * *

یادگارم به جی هیشت بو ت له دنیا تاقه دلدار . .
دلم هه رلای ئه وه نایب به م بیتی بال له لای یاری
تکام وایه له تو دایه که بوم بکه ی وه ها کاری
«ئه گهر من خوشه و یست بوم به یادی من هه موو جاری
بچو لای دول به رم ماچ که . له جتی من ئه و خه ت و خاله»

* * * * *

ده خيلستان ېم به دوونی ئهم زه مانه قهت نه کهن بپروا
ژبان همر جوړه ژبنی ټی دواپی دی لسه پسر ئه پروا
وه کو من تافی لاویمه جاوی مه رگم لسه بهر د پروا
«ئهو من خوږ به جیم هیشتن به لام ئه ی دایه گیان توخوا
فیراق من له دل ډه رکه ن . . خهفت زور ناخوښو تاله»

* * * * *

بلیم چی خوشه وستی ئهو و بومن نه گه ییبه سر ئه نجام
له دهس چوو ئهو نه مامه له سایه ی فینکی ی ئه ژام
جیگه ی شانازی به ئیستال له پتی عه شقی ئهو فو تام
«نه گه رچی جهورو قه هری ئهو بووه قاتل به کوشتی دام
به لام زینهار ده خیلستان ېم دلی مه شکن من داله»

* * * * *

بو ئازارو پسه ریشانیم نه به وو چاره و دهوا پړویم
وهرن لام دابننیشن با نه لیم ټی دلنه و پړویم
سهرم دانی لسه سهر پانی دلنه بیام کا که و پړویم
«نه لی دیوانه بوو خو ی کوشت له پتی عه شقی ئهو پړویم
له سهر مه یم بکه شیم شه یدم کفنه که م تاله»

* * * * *



۳ - پینج خشته کی له لایه ن ماموستا (محمد عزیز ملا رحیم) هوه که له گوفاری رۆزی کوردستان ژماره (۳۳-۳۴) ی سالی ۱۹۷۵ بلاوکراوه تهوه . . .

بـه لافـاوی ئـه شـکـت یـی گـریـه و شیوهـن و نـا له . .
نـه مـاشـای بـه ژنی رـیکـم کـه زهـبوونـه چـه نـده بـیـحـا له
له بازار ی نه جـهـل ئـیـمـرۆ کـه هـهـر چـه نـد بـه ر هـم کـا له
«نهوا جیت دیت ئه ی دایه به عومری بیست و یهك ساله
له بییج و ریش به دهره هاتم وهکو لاله و گوتی ژاله»

نه جـهـل تـیری لـه جـهـر گـم دا مـهـر گـ جوانـیـمی پـی هـهـنـووت
وهـهـر گـریـان و شیوهـن کـه لـه سـهـر جـهـستـه ی نـه مـام هـهـل چـووت
سـهـر نـجـی بـه کـه جـهـستـه ی مـن لـه کـفـنا ئـهـیـخـه نـه تـابـووت
«له سهر تابووت کهم توخوا برپژه ئه شکی وهك یاقووت
بگاته لای خووا ئاهو هه ناسه و گریهت و نا له»

نـکـایـه واکـالـای دـل هـمـیـشه هـهـر لـه گـوتـی بـگری
گوتی تـیـنـوت لـه گـۆـرایـه فرمـیـسـکی دـیـده قـهـت نـهـبـری
وهـکو وـیـنـه لـه چـوار چـۆـه ی جـگـهـرتـا بـم هـهـتـا ئـهـمـری
«به دهنگی بهرزو نا له ی پر له جوش بهم جوړه بۆم بگری
کوږم پۆ . پۆله کهم پۆیه ، شه هیده کفنه که ی نا له»

کـه ئـهـم نـا لـان لـه تـاو زام . . بـهـیـانی تـاکـوو ئـیـواری . .
هـهـمـوو جـهـستـه م داوهـشا بوو نـهـبوو بۆم هـیـچ دهـواو چـاری
بـه جـیـم هـیـشت یـادگـاری مـن لـه دـنـیا تـاقـه دـلـداری . .
ئـهـگـهـر مـن خـۆـشه و یـست بووم بـه یادی مـن هـهـمـوو جـاری
بـچـۆ لای دـولـبـهـرم مـاچ کـه لـه جـیـی مـن ئـهـو خـهـت و خـا له

ئەو ۋەندە گرىھو نالەم ھات وىم : بەشكۇ بىتە فرىام
 ئەھاتە خوار لەدەدەم دا ئەشكى ھەسەت بەئى ئەنجام
 بوو ۋە ئومىدى عەشقى ئەو . . لە پىناۋى ئەو ۋە تەم
 ئەگەرچى جەۋر ۋە ھەرى ئەو بوو قاتل بەكوشى دام
 بەلام زىنھار دەخىلتان بىم دلى مەشكىن مەندالە»

* * * * *

زەمانە زۆر ئىۋەفایە دەخىللە پىئى نەكەن بىروا . .
 زىانە ھەر چەشە ئىنى ئى كۆتالى دېت ۋە ھەر ئەروا
 جەۋانم نەۋنەمامى بوو لەناۋ دەشتى مەرگا روا
 «ئەو من خۆم بەجىم ھىشتى بەلام ئەى داىە گىان توخوا
 فىراقى من لەدل دەرکەن خەفەت زۆر ناخۇش و تالە»

* * * * *

رەفىقان گەرچى من لەپىناۋى عەشقى ئەو پۆيىم
 ۋەھما دەرۋوم پەرپشان بوو كە بىچچارە ۋە دەۋا پۆيىم
 ۋەفاتان ئى ۋەرن ياران نەئىم : ئى دلىئەۋا پۆيىم
 «مەلئىن دېۋانە بوو خۆى كوشت لەرئى عەشقى ئەو پۆيىم
 لەسەر مەيتم بىكا شىم شەھىدم كفنەكەم ئالە» (۳۰)

* * * * *

(*) - ئىبىنى :

ئەو دوو پىنج خىشتەكى بە لەچەند شۇنىكا لەلایەن ئەم دوو ھۈنەرماندەۋە كراۋە لەبەك ئەچن لەبەر
 ئەۋە بەئى دەسكارى ئەيان خەمە پىش چاۋى خۇنەرەن . . ۋەسەر پىشكىان ئەكەم كە خۇيان دەرى بېرن
 كامبىان لە كامبىانى ۋەرگرتۈۋە جگە لەۋەشى ھەندى كەم ۋە كۆپى لە ھۈنراۋەكانا ھەيە وام بەباش زانى
 دەسكارىيان نەكەم . .

--ئەخۇل--

۴ - دیسان پینج خشته کی ماموستای هونه رهنه ند (رازی) کاک صابر سعید . . که له سالی ۱۹۶۸ د لاوکراوه ته وه . .

ده ربست نیم بـــه سه د لومـــه و تـــه و زهنگی زپاوم
با هـــر شیت و په تـــیاره و دیوانه بی . . ناوم . .
بی هـــست و په ریشان و بریـــننداری ته و اوام
«که رچی به ده می تیغی برؤت قیمه کراوم
هر باقیه دودو گری دل . جه رگ و هه ناوم»

* * * * *

بیباکی له من هـــرده مه وا که رمه مه زافت
بی هوشم نه نالیم له تاوو نیشته تـــبافت
نه خولـــیم وه به دهردی دل و نیش و مه رافت
«سوزانه هـــمیشه له جگر ناوی فیرافت
جریانـــه سروشکم به مه سل دیخه له چاوم»

* * * * *

نه و روزه نیشته رت کرد هر ماوه له بیرم . .
فهرمووت نه مه زور چاکه بو نیشته نه نیم
به و غه مزه زامارم به تـــای په رچمه ت گیم
«دهست به ته و دل خهسته و زامارو نه سیرم
توو خوو بگه فریام وهره زوو به ته نه بی داوم»

* * * * *

سه بریکه چ هاوارو چ نالینه له ده ورم
دهنگی ثای و نوی تیکه له به یاسینه له ده ورم
لیدان و کوشن و تـــاسینه له ده ورم
«گریانه خروشانـــه عه زاو شینه له ده ورم
په حمی بکه قوربان که له دهس چووم نه ماوم»

* * * * *

نـالینى دلّه هاوار ئىكە كـا زارو زوبـانم
 پىكـراوم بىـه تىرى تۆۈ نـزىكـه نەـمانم
 كەـوتۇتـىكە دەستى بى شىك ھۆى مەـرگە و زىـانم
 «ئەى شۇخى دل ئازارم و ئەى راحەتى گىـانم
 مەـرھەم بىكە ناسۇرى دل و زامى كولاوم»

• • • • •

شە و پىشەم نالینە غەمە مووچەى بەیانىم
 ساتى لىغەم و مەینەت و دەردى تۆ جىيانىم
 غەم بوو قەدى گەنجىم و ئىستاكە (كەوان) یم
 «رابورد لىغەفراق و غەمى تۆ عومىرى جوانىم
 ھەر دامەنى وەصلىت نەگەنى بى دەستى شىكاوم»

• • • • •

بە سەنگى خەفەت (پازى) خەمى ياران كراكىش
 ھاوپازى ھەموو كىاتى زىيانى بى خەم و ئىش
 تالە وەھىلى ھىناو ھەتا مانى جەفا كىش
 «دېوانى ھەموو جەيران و سەراسىم ھە و دەرویش
 بىم نىا و ھە پۇزى ئەزەل نىاوى بى نىاوم»

• • • • •



۵ - پینج خشته کی (أ - ب هه وری) له سهر شیعی (ئه خۆل) . . .

نامه وی بۆ چیمه ئاههنگ بهزم و پهزمی سه چنار
چی له مهی کهم یا له نهی یا له نهغمه ی عودو تار
من له شاگردانی عه شقم بی نه واوو بی چاوی یار
«شهرته تا رۆزی هه شر خولیبانی من بی چاوی یار
وئلی سه حرام هه می شه تهرک ئه کهم خویش و دیار»

* * * * *

یا به سۆز بۆ خۆی بنالی به خته کهی بهرگه شته کهم
وهک دلهی دامناوی هه رده پشت له شارو ده شته کهم
ویردی خو شم له هه سرت سیوه کهی پیر مشت ته کهم
«شهرته وهک یه عقوب له دووری یوسفی گوم گه شته کهم
دیده پیر ته م ، سینه پیر غه م ، تا ئه بهد بگرم قه رار»

* * * * *

گهر له سهر ته ختی مورصع یا له ناو صه حنه ی ئیرهم
داب نه ی شم هه روه کو شاه نیکی بی دهر دو ئه له م . .
خۆ له قور ئه وسا ئه نیم ، بانگ ئه کهم من پیر به ده م
«شهرته یا خو نیم به گریان ئه رز ئه مه صه فحه ی عه ده م
یا به شمشیری په قیبانا ئه بی بنک ته خوار»

* * * * *

لیم گهری ناصیح له بهر چی ده ست له شیرین هه لگرم
یا به یادی چاوه کانی چه پکه نه سرین هه لگرم
مه زره عه ی غه م تی نه وه با جوگه له نه سرین هه لگرم
«شهرته وهک فه ره هاد قولنگی یادی شیرین هه لگرم
تا له پای کبوی فیراقا جی ئه هیلیم یادگار»

* * * * *

مهرجه بهر چيغی بولبول تاكو مردن بهر نه دهم
 شورشی شیوهن له بوشي ميشك و كهللهم دهرنه دهم
 بو ته داوی زامی جه رگم قهت له دوكتور سهر نه دهم
 «شهرته وهك بولبول به شیوهن قهت لقو چل بهر نه دهم
 تا ده می خونچه ی ته مهل نه كریته وه صوبچی به هار»

* * * * *

گهرچی ته مرو من له ریژی عاشقسانا به مه من
 شینی شیوه ی بهك تیشاره ی ئاسکینیکی چه مه من
 چونكه وهك فرهادی عه شقم روو له هه رده و بهك ته من
 «شهرته وهك مه جنوونی بیکه س دهشت و کیتی مه سکه من
 تا به یادی له یله وه ته منینه قه بری ته نگو تار»

* * * * *

عه هه دو په یمانه هه تا مردن له زاهید سهر نه دهم
 یادی شیرین هه تا ماوم له چالی دل دهر نه دهم
 چاکی جانانه ی به خوینی سوور تاكو مه حشر بهر نه دهم
 «شهرته وهك ئازیز مرده سهر له ته ژنو بهر نه دهم
 بو دلای و ئیل و غه ریم دایا بگرم به به زار»

* * * * *

گهره تا پو بیتنه مولکیم ههر له ئیره تاكو پهری
 دهسته دهسته باخه وانو باخه وانو باخی بهی
 بیتنه له نجه و نازو عیشه ، دهم به خه نده دهس به مه ی
 «شهرته بمبی گه نجی قاروون ، تاجی خوسره ته ختی که ی
 ههر له ده رگا که ی ته وای بزم که ساس و خا کسار»
 سه د که رهت ته و شوخه م رووم تیکه به چاوی قه هره وه
 تازه لام په شمه چ ده ر به ستم به زولمی ده هره وه
 دائه نیشم روو له قاپی حهق به شوکرو صه بره وه
 «شهرته یا حه سرهت له گه ل خوما نه نیمه قه بره وه
 یا ته بی بزم له غونچه ی نه وشکو قه ی لیوی یار»

* * * * *

۴۹	●	باد .	●	۳	●	پېشەكى	●
۵۰	●	بۇ شۇخىكى تازە .	●	۷	●	سكالا لىگەن بىلىلدا	●
۵۱	●	پاراموۋە .	●	۹	●	بەرەۋ رووناكى .	●
۵۲	●	خوشەۋىسى .	●	۱۳	●	ئەزاقى من كىم .	●
	●	راسنى يەك .	●	۱۴	●	شەمال .	●
۵۳	●	تىكەلەر - لىگەن « حافظ » دا .	●	۱۶	●	رۆزى ئاۋا .	●
۵۴	●	گۈردى سەيۋان .	●	۱۷	●	بۇ گىيايى پاكى ، فاضل حمە غرىب	●
۵۶	●	نازەن .	●	۱۹	●	گەلەي .	●
۵۷	●	فرىسكىك .	●	۲۱	●	تابلو .	●
۵۸	●	پىنج خىستەكى لەسەر	●	۲۲	●	رەنجى بىيەر	●
	●	غەزەلىكى « مەھىۋى » .	●	۲۴	●	تەلىم .	●
۶۰	●	خەۋىك .	●	۲۵	●	بۇ دورۇ گۈل .	●
	●	پى سىپىرى .	●	۲۶	●	پەيمان و شىۋەن .	●
۶۱	●	سۆزى پىرى .	●	۲۷	●	پىنج خىستەكى .	●
۶۲	●	چوارىنە .	●	۲۹	●	دەردى غەشق .	●
۶۳	●	تەسىيى غەشق .	●	۳۰	●	لەشەۋا	●
۷۰	●	گەرانەۋە .	●	۳۲	●	ھانتىك	●
۷۱	●	ۋەصفىك .	●	۳۳	●	پىنج خىستەكى	●
۷۳	●	چوارىنە .	●	۳۵	●	پىنج خىستەكى	●
۷۵	●	بەيادى جاران .	●	۳۷	●	حال شىۋاۋى .	●
۷۷	●	بانگىك .	●	۳۸	●	دوا ئەۋىم .	●
۷۸	●	لەسەر گەلگۈي « ش - خ » .	●	۳۹	●	نامەيەك بۇ شىردل .	●
	●	چوارىنە .	●	۴۱	●	بەھارى .	●
۷۹	●	دۇدارەكەم .	●	۴۲	●	ئەي بۇ ۋەفا .	●
	●	ئەگەر نازاقى بىزانە .	●		●	شىنى يىكەس .	●
۸۱	●	پى ۋوتنىك .	●	۴۴	●	سكالا يەك .	●
۸۲	●	دوا چاۋ پىكەۋىن .	●	۴۵	●	تاكەي « بەھار »	●
۸۳	●	يادى شەھىدان .	●	۴۷	●	شىنى پىرەمىرد .	●
۸۵	●	رازى بوۋىن .	●	۴۸	●	ۋەرامى جەژنە پىۋزەيەك .	●

●	پهيمان .	۸۶	●	پی سیري -- وه صیهت	۹۶
●	جیم مه هیله .		●	پهریشانی .	۹۷
●	هه جو .	۸۷	●	چوارخشته کی .	۹۸
●	شیخی یخود .	۸۸	●	چوارینه .	
●	نه یلوولی خویناوی .	۸۹	●	شیوه فی سمرداری نهمر .	۹۹
●	هیا .	۹۰	●	بو یار .	۱۰۰
●	پیناسین .	۹۱	●	من که عهبدی .	۱۰۱
●	له سمر گوری کچیکی	۹۲	●	تکایهك .	۱۰۲
●	نهوجهمان نه خشکراوه .		●	وه ره .	۱۰۳
●	ورینه .	۹۳	●	نامه یهك .	۱۰۴
●	له سمر گوری جوانه		●	پینج خشته کی له سمر	۱۰۵
●	مهرگیك دا نووسراوه .			غزه لیکي ماموستا زیوهر .	
●	نامه یهك بو هاورى به کم	۹۴	●	بو باوکی شهیدم .	۱۰۷
●	له سالی «۱۹۴۸» دا		●	شورشی سالی ۱۹۵۸ .	۱۰۹
●	لالانهوه .	۹۵	●	فروکه ی نهوین .	۱۱۰

●	(پینج خشته کی شاعیره کان له سمر هونراوه ی خوم)	●
●	«نامه» رازی ۱۹۶۷	●
●	پینج خشته کی (ن - ناری) له سمر غزه لیکي نه خول	●
●	پینج خشته کی له لایه ن ماموستای هونه رمه ند «رازی» .	●
●	پینج خشته کی له لایه ن ماموستا «محمد عزیز ملا رحیم» وه .	●
●	دیسان پینج خشته کی ماموستای هونه رمه ند «رازی» .	●
●	پینج خشته کی (ا ب هه وری) له سمر شیعی «نه خول» .	●

● سوپاس ●

سوپاس بۆكاك احمد حسين احمد كه با كنووسى شيعره كافي نيو نهم ديوانه ي بۆ كردم . . .



● سهر بهر شتى چاپ و دهره ينانى هونهرى ونه خشه ي بهرگ ●

عزیز رهشید جهریری



له كتيخانه ي نيشانى به غدا ژماره " ۸۳۱ ، ي سالى ۱۹۸۴، ي دراوه نى . .



چاپى به كمم : ۱۹۸۴

○ له چاپخانه‌ی «الادیب البغدادی» چاپکراوه . ○



○ « ۳۰۰۰ » دانه‌ی لی چاپکراوه ○



○ نرخی « ۵۰۰ » فلسه . ○

رقم الابداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٩٨٤/٨٣٠ « لسنة ١٩٨٤

١١ ٣٠٠٠ ٩ ١٩٨٤

الاشراف والاخراج الفني . وتصميم الغلاف

عزيز رشيد الحريري

الطبعة الاولى ١٩٨٤

التمن « ٥٠٠ « فلما

من مطبوعات الامانة العامة للثقافة والشباب لمنطقة كردستان

تسلسل / ٧

ديوان اخول

شعر

احمد درويش عبدالله

مطبعة الادب الجديدة | هاتف 8881232

التميز ٥٠٠ فلسا

الطبعة الاولى - ١٩٨٤